

KULTURKREIS UELZEN



VERANSTALTUNGEN
SAISON 2026/2027

Festival der **Travestie**



NEUE SHOW!

Beginn: 20:00 Uhr

FR 02.04.2027
Theater an der Ilmenau
UELZEN



Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen



Der KULTURKREIS ist Mitglied der



Fachverband der
Gastspielbranche

kulturtafel • uelzen



IMPRESSUM

Herausgeber

KULTURKREIS UELZEN e.V.

1. Vorsitzende Dr. Janina Fuge

2. Vorsitzender Ingo Becker

Schriftführerin Birgit Alpers-Meyer

Geschäftsführerin Birte Ebermann

Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen, Tel. 0581 800-6247

Titelillustration

Georg Lipinsky

Layout, Satz und Anzeigen

Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide

Auflage

3000

Kartenvorverkauf

Stadt- und Touristinformation Uelzen

Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen, Tel. 0581 800-6172

Montag bis Freitag 9 – 17 Uhr

Samstag 9 – 13 Uhr

Online-Verkauf

www.kulturkreis-uelzen.de

Abendkasse

Jeweils 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung

Nur BARZAHLUNG möglich

Verwaltung

Viola Radebold

Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen, Tel. 0581 800-6246

E-Mail: VRadebold@kultur-uelzen.de

Öffnungszeiten: Termin nach Vereinbarung

Internet

www.kulturkreis-uelzen.de

Instagram, Facebook, WhatsApp

www.instagram.com/kulturkreis.uelzen

www.facebook.com/kk.uelzen

WhatsApp-Kanal Kulturkreis Uelzen

E-Mail

info@kk-uelzen.de

Verantwortlich für die Sparten

Birgit Alpers-Meyer: Konzert-RING

Birte Ebermann: Kinder- und Sonderveranstaltungen

Dr. Janina Fuge: Kleine Bühne

Norman Holmes: Theater-RING, Englisches Theater

Karin Feldmann: Kassenprüferin

Bankverbindung

Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

IBAN DE53 2585 0110 0000 0084 25

GiroCode für Überweisungen mittels einer

Banking-App auf dem Handy



80 JAHRE – LASSEN SIE UNS DAS VERBINDENDE DER KULTUR FEIERN!

80 Jahre KULTURKREIS: Das ist ein willkommener Anlass, acht Jahrzehnte Engagements für die Kultur in Uelzen zu würdigen. 1946 – kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges – wurde der KULTURKREIS UELZEN e.V. gegründet, zur „Pflege und Förderung des kulturellen Lebens unserer Stadt“. Hinter diesem knapp formulierten Zweck verbarg sich jedoch eine umfassende, gestalterische Aufgabe. Im Gründungsjahr war das besonders augenfällig: Thomas Mann forderte damals „nicht Wiederaufbau allein, sondern geistige Erneuerung“. Kultur, damit sind wir also angetreten, ist nicht Luxus, sondern notwendig für eine lebendige, offene Gemeinschaft. Bis heute gilt: Kultur ist nie Selbstzweck gewesen, sondern immer Einladung an unterschiedliche Generationen, Lebensentwürfe und Haltungen, Zeit miteinander zu teilen, Fragen zuzulassen und andere Perspektiven auszuhalten.

Wie sehr Kultur von Gemeinschaft lebt, möchten wir mit unserer Aktion „80 Gesichter“ sichtbar machen: Mitglieder, AbonnentInnen, FörderInnen, PartnerInnen und FreundInnen des KULTURKREISES erzählen von ihren Gedanken, ihren Erlebnissen mit Veranstaltungen, ihren Erinnerungen und Geburtstagswünschen. Das Ergebnis erscheint in einer Jubiläumsbroschüre und online – wir freuen uns darauf, diese Vielfalt mit Ihnen bei unserer Geburtstagsfeier am Freitag, den 6. November um 19 Uhr, zu teilen.

Kultur löst keine Krisen – aber gerade in einer Zeit, in der alles für sicher Gehaltene auseinander zu fallen scheint, kann sie Möglichkeiten bieten, zu verbinden. Und sie kann daran erinnern, dass eine offene Gesellschaft davon lebt, dass Vielfalt nicht als Bedrohung empfunden wird, sondern als Möglichkeit. 80 Jahre KULTURKREIS stehen für diese Haltung – und wir möchten, dass das auch in Zukunft so bleibt.

Der KULTURKREIS UELZEN wird gefördert von



mycity®

**Sparkassenstiftung
Uelzen**

**Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg**



Dr. Janina Fuge, Birgit Alpers-Meyer, Birte Ebermann, Ingo Becker

Der KULTURKREIS möchte sich sehr herzlich bei allen bedanken, die uns unterstützen! DANKE...

- Georg Lipinsky für die langjährige Gestaltung der Titelillustration
- Karin Feldmann, unserer Kassenprüferin, dafür, dass sie uns engagiert auf den Zahn fühlt
- den Mitgliedern des Erweiterten Vorstands für ihre konstruktive Arbeit
- allen Mitgliedern, Abonnentinnen & Abonnenten und unserem Publikum für die Treue, den Applaus für unsere Künstlerinnen & Künstler und die Rückmeldungen zum Programm
- der Presse für die Berichte und Ankündigungen
- dem Team im Theater an der Ilmenau für seine Kompetenz und Hilfsbereitschaft
- unseren Förderern, denn ihre verlässliche Förderung macht unser vielfältiges Angebot erst möglich!

20 JAHRE TITELGRAFIK



Georg Lipinsky
 GEORGLIPINSKY

SCHAUSPIELKURS 1

MITTWOCHS

**13. Januar –
26. Mai 2027****15.45 – 16.45 Uhr**

STUDIOBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

7 – 9

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

MITTWOCH

2. Juni 2027**15.45 Uhr**

STUDIOBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

SCHAUSPIELKURS 2

MONTAGS

**11. Januar –
14. Juni 2027****16.30 – 18 Uhr**

STUDIOBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

9 – 12

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

SAMSTAG + SONNTAG

19. + 20. Juni 2027**16 Uhr**

HINTERBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

Anmeldung erforderlich unter
info@kk-uelzen.de
Begrenztes Platzangebot

GEBÜHR

€ 100,-/Kind



© ldeyangeorgiev2depositphotos.com

AUF DIE BÜHNE!!!!!!

Schauspielkurse für Kinder

LEITUNG Julia Knappe

In diesen Schauspielkursen lernst du alles, was du für deinen großen Auftritt brauchst. Du trainierst unter der professionellen Anleitung der Theaterpädagogin Julia Knappe auf der Bühne laut und deutlich zu sprechen und dich mit deinem Körper in eine Figur zu verwandeln, um anschließend mit viel Spiel- und Ausdrucksfreude das Gelernte mit einem Theaterstück einem kleinen Publikum vorzuführen – Lampenfieber inklusive!

Wir üben auf der Studiobühne, hier haben wir einen geschützten Raum, um alles auszuprobieren: Lachen, schreien, flüstern, wütend sein, tanzen, hüpfen, schleichen, zusammen mit anderen Kindern, mal alleine vor der Gruppe.

Schauspielkurs 1: Für Kinder von 7 – 9 Jahren, max. 12 Kinder, 60 Minuten-Probe jeden Mittwoch – außer an schulfreien Tagen, Theaterstück steht noch nicht fest.

Schauspielkurs 2: Für Kinder von 9 – 12 Jahren, max. 15 Kinder, 90 Minuten-Probe jeden Montag – außer an schulfreien Tagen, 12.6.2027 eine zusätzliche Generalprobe, Theaterstück „Momo“ nach dem Buch von Michael Ende.

JULIA KNAPPE / KULTURKREIS UELZEN / EIGENBETRIEB KTS & THEATER AN DER ILMENAU

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Alle KULTURKREIS-Veranstaltungen
im Reservix-Ticketshop:



Oktober 2026

29.10.2026 Donnerstag	19.30 Uhr	Ben Becker – Ich, Judas Bühnenmonolog	Theater an der Ilmenau	Seite 14
30.10.2026 Freitag	20.00 Uhr	Florian Schroeder – Endlich Glücklich Kabarett	Theater an der Ilmenau	Seite 15

November 2026

04.11.2026 Mittwoch	19.30 Uhr	Draußen vor der Tür Schauspiel	Theater an der Ilmenau	Seite 16
06.11.2026 Freitag	19.00 Uhr	Saisoneroöffnung mit Tridiculous Sonderveranstaltung	Theater an der Ilmenau	Seite 17
12.11.2026 Donnerstag	19.30 Uhr	Bernd Lafrenz – Romeo und Julia Schauspiel	Rittersaal Burg Bodenteich	Seite 18
15.11.2026 Sonntag	18.00 Uhr	Heaven Can Wait Chor Chorkonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 19

Dezember 2026

01.12.2026 Dienstag	09.00 + 11.00 Uhr	Der kleine Muck Kindertheater	Theater an der Ilmenau	Seite 20
03.12.2026 Donnerstag	19.30 Uhr	All I Want For Christmas Show	Theater an der Ilmenau	Seite 21
10.12.2026 Donnerstag	19.30 Uhr	Tod auf dem Nil Schauspiel	Theater an der Ilmenau	Seite 22
11.12.2026 Freitag	20.00 Uhr	Moving Shadows – Christmas Special Schattentheater	Theater an der Ilmenau	Seite 23
12.12.2026 Samstag	19.00 Uhr	Uelzen Singt – Das Weihnachtssingen Mitsingkonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 24
31.12.2026 Donnerstag	19.00 Uhr	Buddy in Concert – Die Rock 'n' Roll-Show Show	Theater an der Ilmenau	Seite 25

Januar 2027

03.01.2027 Sonntag	11.00 Uhr	Göttinger Symphonieorchester – Neujahrskonzert Symphoniekonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 26
09.01.2027 Samstag	20.00 Uhr	Plewka & Schmedtje – Between the Lights Konzert	Hinterbühne Theater an der Ilmenau	Seite 27
15.01.2027 Freitag	19.00 Uhr	Ein Abend mit Angelika Milster – Jubiläumstournee Konzert	Theater an der Ilmenau	Seite 28
16.01.2027 Samstag	20.00 Uhr	Super ABBA Show	Theater an der Ilmenau	Seite 29
17.01.2027 Sonntag	14.00 + 18.30 Uhr	Chinesischer Nationalcircus – ZENSation Akrobatik Show	Theater an der Ilmenau	Seite 30
21.01.2027 Donnerstag	20.00 Uhr	Die Nacht der 5 Tenöre Konzert	Theater an der Ilmenau	Seite 32
23.01.2027 Samstag	20.00 Uhr	Rhythm of the Dance Irish Dance Show	Theater an der Ilmenau	Seite 33
28.01.2027 Donnerstag	16.30 Uhr	Die Schlümpfe – das Musical Kindermusical	Theater an der Ilmenau	Seite 34

Februar 2027

05.02.2027 Freitag	19.30 Uhr	Heimsuchung Schauspiel	Theater an der Ilmenau	Seite 37
07.02.2027 Sonntag	18.00 Uhr	Ohnsorg-Theater – Fisch für Veer Schauspiel	Theater an der Ilmenau	Seite 38
10.02.2027 Mittwoch	10.00 + 16.00 Uhr	Der Gruffelo Kindertheater mit Musik	Theater an der Ilmenau	Seite 39
12.02.2027 Freitag	19.00 Uhr	Korbinian Frenzel – Reden wir noch miteinander? Podiumsgespräch	Studiobühne Theater an der Ilmenau	Seite 40



Wir gemeinsam.

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Wir fördern Kunst und Kultur -
von abwechslungsreichen Veranstaltungen bis zum
Blasorchester.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Uelzen
Lüchow-Dannenberg

Februar 2027

14.02.2027 Sonntag	18.00 Uhr	Maybebop Konzert	Theater an der Ilmenau	Seite 41
16.02.2027 Dienstag	11.00 Uhr	Light Fingers Englisches Theater	Theater an der Ilmenau	Seite 42
17.02.2027 Mittwoch	11.00 Uhr	Macbeth Englisches Theater	Theater an der Ilmenau	Seite 42
18.02.2027 Donnerstag	19.30 Uhr	TINA the Rock Legend Show	Theater an der Ilmenau	Seite 43
20.02.2027 Samstag	18.00 Uhr	Royal Classical Ballet – Der Nussknacker Ballett	Theater an der Ilmenau	Seite 44
26.02.2027 Freitag	19.00 Uhr	Erik Matz – Evolution des Gesanges Vortrag	Studiobühne Theater an der Ilmenau	Seite 45
28.02.2027 Sonntag	19.00 Uhr	The Magic Night of Dance Musicals Show	Theater an der Ilmenau	Seite 46

März 2027

04.03.2027 Donnerstag	20.00 Uhr	Caveman Theater-Comedy	Theater an der Ilmenau	Seite 48
05.03.2027 Freitag	19.00 Uhr	NDR Radiophilharmonie Symphoniekonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 51
06.03.2027 Samstag	18.00 Uhr	Mellow – Feel the Magic! Zaubershow	Theater an der Ilmenau	Seite 52
07.03.2027 Sonntag	15.00 Uhr	Emil und die Detektive Kindertheater	Theater an der Ilmenau	Seite 53
14.03.2027 Sonntag	19.00 Uhr	Uelzen Singt Mitsingkonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 54
18.03.2027 Donnerstag	19.30 Uhr	Eric Clapton Unplugged – The Tribute Show	Theater an der Ilmenau	Seite 55
19.03.2027 Freitag	18.00 Uhr	K-POP LIVE! Die Hits. Die Moves. Die Show. Show	Theater an der Ilmenau	Seite 56

...willkommen im Luthers Carpe Diem in
Sudenburg an einem Ort für gesellige Runden.
Genießen Sie bei uns Ihren Feierabend bei einem
frisch gezapften Bier oder treffen Sie sich mit
Freunden zum Essen.

Entdecken Sie unser Restaurant mit
Gastfreundschaft und dem passenden Ambiente
für jeden Anlass ob Hochzeit, Familienfest,
Geburtstag oder Firmenevent
Räumlichkeiten für 15 bis zu 180 Personen
Individuelle Buffets & Menüs
Unser Restaurant ist von Mittwoch bis Sonntag
ab 17:00 Uhr für Sie geöffnet.



In den Twieten 14, 29556 Sudenburg
05826-880143/info@luthers-carpe-diem.de



März 2027

20.03.2027 Samstag	20.00 Uhr	Herkuleskeule Dresden – 9m² - 800 kalt Kabarett	Theater an der Ilmenau	Seite 57
22.03.2027 Montag	18.00 Uhr	Die Eiskönigin – Musik Show auf Eis! Show	Theater an der Ilmenau	Seite 58

April 2027

07.04.2027 Mittwoch	19.30 Uhr	ZOOM! Schauspiel	Theater an der Ilmenau	Seite 60
08.04.2027 Donnerstag	20.00 Uhr	Frieda Braun – Jetzt oder nie! Kabarett	Theater an der Ilmenau	Seite 61
09.04.2027 Freitag	19.30 Uhr	Simon & Garfunkel Revival Band Show	Theater an der Ilmenau	Seite 62
13.04.2027 Dienstag	20.00 Uhr	Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs – LIVE Show	Theater an der Ilmenau	Seite 63
14.04.2027 Mittwoch	19.30 Uhr	Rock Legends in Symphony Show	Theater an der Ilmenau	Seite 64
16.04.2027 Freitag	20.00 Uhr	Gregor Meyle – Unplugged Konzert	Theater an der Ilmenau	Seite 65
17.04.2027 Samstag	18.00 Uhr	Schlager Total Show	Theater an der Ilmenau	Seite 66
24.04.2027 Samstag	19.00 Uhr	Göttinger Symphonieorchester Symphoniekonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 67

Mai 2027

13.05.2027 Donnerstag	19.00 Uhr	Mitgliederversammlung Sonderveranstaltung	Theater an der Ilmenau	Seite 74
18.05.2027 Dienstag	19.00 Uhr	Landesjugendorchester Hamburg Symphoniekonzert	Theater an der Ilmenau	Seite 68

WEIL ES UNS UM MEHR ALS NUR GELD GEHT.

Auch in diesem Jahr präsentiert der KULTURKREIS mit seinem neuen Programm ein abwechslungsreiches kulturelles Angebot – voller Inspiration, Unterhaltung und Begegnungen. Wir freuen uns besonders, dass wir dank der Unterstützung des Weihnachtsmärchens „Der kleine Muck“ und des Kindertheaters „Der Grüffelo“ wieder einen wichtigen Beitrag zur Förderung junger Zuschauerinnen und Zuschauer leisten können.

Unsere Überzeugung als Sparkasse: Eine lebendige Region braucht nicht nur eine stabile Wirtschaft, sondern auch ein pulsierendes Kulturleben. Kunst und Kultur öffnen Räume für Austausch, Verständnis und Kreativität. Sie geben Impulse für gesellschaftliche Entwicklungen, stärken den Zusammenhalt, regen zum Nachdenken an

und ermöglichen, die Welt aus neuen Perspektiven zu betrachten.

In Zeiten tiefgreifender Veränderungen – von Digitalisierung über Klimawandel bis hin zu globalen Krisen – sind Ideen und Impulse wichtiger denn je. Die Sparkassen begleiten Menschen und Unternehmen auf ihrem Weg und fördern Projekte, die Nachhaltigkeit, Bildung und kulturelle Teilhabe verbinden.

Unser Ziel: Wir möchten dazu beitragen, dass unsere Region zukunftsfähig, offen, lebendig und vernetzt bleibt. Deshalb unterstützen wir nicht nur wirtschaftliche Initiativen, sondern auch die Kultur, die unser Miteinander prägt.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern inspirierende und bereichernde Erlebnisse mit dem neuen Programm!



Jan Dammann
Vorstandsvorsitzender der
Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg



the ultimate Pink Floyd tribute band

DARK SIDE TOUR

29.01.
2027

THEATER AN DER ILMENAU

UELZEN



DONNERSTAG

29. Oktober 2026**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 50,-

ab € 42,50 für Mitglieder

ab € 30,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 42,50

ab € 36,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Sein tiefer Bass erklingt und sofort sind die Zuschauer (...) ergriffen. Mit seiner Interpretation des als Jesus-Verräter geschmähten Jüngers begeistert Ben Becker in Hamburg. Und er regt dazu an, das Judas Bild zu überdenken.“
(Hamburger Abendblatt)

„Was für ein dreigeteiltes Plädoyer für einen Geächteten! Virtuos vorgetragen in einer Kirche vor gefühlt 1000 Leuten. Das kann, das schafft nur einer.“
(Thüringer Landeszeitung)

BEN BECKER – ICH, JUDAS 10 JAHRE – DIE JUBILÄUMSTOUR

„Einer unter euch wird mich verraten!“

REGIE und INSZENIERUNG Ben Becker

MUSIK Domorganist Andreas Sieling

DRAMATURGIE John von Düffel

Judas, sein Name steht für Verrat. Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle.

Über 250.000 Zuschauer. Unzählige Abende in ausverkauften Kirchen. „Ich, Judas“ hat sich seit seiner Premiere im November 2015 zu einem der erfolgreichsten und eindringlichsten Bühnenformate im deutschsprachigen Raum entwickelt. Was als einmalige Aufführung begann, ist längst zu einer festen Größe geworden: **eine kraftvolle Auseinandersetzung mit Schuld, Verrat und Vergebung**, die ihr Publikum unmittelbar trifft. Ben Becker verleiht der Figur des Judas Iskariot eine Stimme, die anklagt, zweifelt und verteidigt – und dabei einen Dialog eröffnet, der weit über den Theaterraum hinausreicht.

Mit seiner unverwechselbaren Präsenz und stimmlichen Wucht schafft Ben Becker einen Spannungsraum zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Überlieferung und Neubewertung.

„Ich, Judas“ ist kein klassisches Theater. Es ist ein Ereignis, das nachwirkt.

Dauer: ca. 1,5 Stunden ohne Pause
GÖTTLICHER ENTERTAINMENT



**THEATER-
MONOLOG**



FLORIAN SCHROEDER – ENDLICH GLÜCKLICH

Eine Show für alle und jeden

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückliche sein ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern. Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. „Endlich Glücklich“ – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein.

Bei Schroeder läuft's: Alles ist in Butter, alles ist save, alles gibt es doppelt und dreifach in trockenen Tüchern. Den Bausparvertrag, die Lebensversicherung, die Freundin. Wer so viel Glück hat, der will es auch teilen – aber nicht mit allen und nicht mit jedem – also schon mal nicht in den sozialen Medien. Sondern mit Freunden – denn Freunde sagen sich alles. Mit ihnen kannst du lachen und weinen, feiern und trauern. Sie nehmen dich in den Arm und sagen dir die Wahrheit – auch, wenn's wehtut. Florian Schroeder möchte dein Freund sein. Nur zusammen sind wir stark, nur gemeinsam können wir das Böse da draußen besiegen. **Florian Schroeder möchte dir zeigen, wie du glücklich sein kannst – und zwar nicht in zwei Wochen, zwei Monaten oder zwei Jahren, sondern in zwei Stunden.**

Warum noch warten? Der Moment ist jetzt. Aber wie lange geht das gut? Ist nicht auch das Glück endlich? Und was kommt danach? Das wird dir Schroeder beantworten.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
KOOPMANN CONCERTS

FREITAG

30. Oktober 2026

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 35,-

ab € 30,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 30,-

ab € 26,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

*„Florian Schroeder ist Autor,
Moderator und im Hauptberuf
Provokateur.“*

(Süddeutsche Zeitung)

*„Lustig – aber niemals platt.
Politisch – aber nicht pseudo-
intellektuell. Sowie einfach
amüsant und sympathisch.“*
(Frankfurter Neue Presse)

MITTWOCH

4. November 2026**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

THEATER-RING**WAHL-RING****VORVERKAUF**

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 21,-

€ 18,- für Mitglieder

THEATER-RING-ABO

€ 84,- für 4 Veranstaltungen

€ 72,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.



© Philipp Plum

DRAUSSEN VOR DER TÜR

Schauspiel gegen den Krieg von Wolfgang Borchert

REGIE Kai Frederic Schrickel

MIT Andreas Erfurth, Moritz Gehrckens, Leonard Göpfert, Rosemarie Klinkhammer, Anja Lemmermann, Marco Litta & Laurenz Wiegend sowie Tilman Ritter an den Instrumenten

Ein Mann kommt aus dem Krieg zurück – und findet keinen Platz mehr im Leben. Beckmann heißt er – niemand nennt ihn mehr beim Vornamen. Als hätte man ihm mit dem Namen auch das Ich genommen. Die Gesellschaft, der er diente, wendet sich ab. Was bleibt, ist das Stehen vor verschlossenen Türen. Draußen – vor der Welt, vor der Zukunft.

Beckmann ist 25 Jahre alt, kommt aus russischer Kriegsgefangenschaft zurück in das zerbombte Hamburg. Gezeichnet an Körper und Seele: das Knie zerschossen, die Gasmaskenbrille haftet ihm wie ein Fremdkörper im Gesicht – ein ständiges Zeichen der Entmenslichung. Doch statt Rückhalt oder Verständnis findet er nur Ablehnung: Die Frau hat ihn verlassen, der Oberst weist jede Verantwortung von sich, das Mädchen, das ihn vor dem Ertrinken rettet, will nichts von seinem Leid wissen. In einer traumähnlichen Wanderung begegnet Beckmann nicht nur Menschen, sondern auch überhöhten Figuren: dem Tod, der Elbe, Gott – und dem Anderen, einer gespiegelten Version seiner selbst. Dabei öffnet sich eine vielschichtige theatrale Welt zwischen Realismus, Groteske und Lyrik – voller Sprachkraft, Widerstand und existenzieller Tiefe.

Wolfgang Borcherts einziges Theaterstück ist mehr als ein Klassiker der Nachkriegsliteratur: „Draußen vor der Tür“ ist ein poetischer Aufschrei gegen das Verstummen, gegen das Wegsehen, gegen das Verdrängen. **Geschrieben 1947, wenige Monate vor Borcherts frühem Tod, ist dieses Stück heute aktueller denn je. Und ein Weckruf.**

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

EINFÜHRUNG: 19 UHR, STUDIOBÜHNE THEATER**AFTERSHOWTREFFEN: CA. 22 UHR, MIT REGIE UND ENSEMBLE, STUDIOBÜHNE THEATER**

NEUES GLOBE THEATER POTSDAM

SAISONERÖFFNUNG MIT TRIDICULOUS

*Jubiläumsveranstaltung 80 Jahre KULTURKREIS UELZEN
80 Jahre - 80 Gesichter*

Seit 80 Jahren sind es Künstlerinnen und Künstler, Ehrenamtliche, Mitglieder, Förderer und ein treues Publikum, die den KULTURKREIS UELZEN tragen. Dieses Jubiläum feiert der KULTURKREIS mit einer Festveranstaltung mit Grußworten und dem Berliner Artistik- und Comedy-Trio Tridiculous. Die KULTURKREIS-Aktion „80 Gesichter“ macht sichtbar, wer hinter acht Jahrzehnten Kulturarbeit steht: Menschen, die mit ihren Erinnerungen, Geschichten und Erfahrungen dem KULTURKREIS ein Gesicht gegeben haben – die entsprechende Broschüre können Sie an diesem Abend mitnehmen.

Tridiculous, das sind drei smarte Typen mit vielen Talenten: Die Ausnahmekünstler beherrschen Beatbox, Breakdance, Akrobatik und noch einiges mehr und mixen daraus ein einzigartiges Spektakel.

Tridiculous-Akrobatik ist mehr als ein Spiel mit der Schwerkraft – sie verbindet Kraft, Eleganz und Mut zu einer faszinierenden Kunstform. Spektakuläre Sprünge, schwindelerregende Höhen und höchste Präzision machen das scheinbar Unmögliche möglich. Jede Bewegung erzählt eine Geschichte und zieht das Publikum in ihren Bann.

Diese Kunstform verbindet nicht nur Körper und Geist, sondern auch die Zuschauer miteinander – durch das gemeinsame Staunen und Erleben.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
KULTURKREIS UELZEN

FREITAG

6. November 2026

19.00 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 20,-

€ 10,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 10,-

€ 8,50 für Mitglieder



© Rostyslav Hubaydulin

**JUBILÄUM
1946-2026**

DONNERSTAG

12. November 2026**19.30 Uhr**

RITTERSAAL

BURG BAD BODENTEICH

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 18,-

€ 15,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 15,-

€ 13,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

PRESSESTIMMEN

„...Kunst kommt doch wohl von Können – davon hat Lafrenz eine Menge in die Wiege gelegt bekommen. Dieser Schauspieler ist geradezu ein Ungetüm an Humor, ein Erzkomödiant und Witzbold mit unbändiger Lust an der Possenspielerei.“
(Westfalenblatt)

ROMEO & JULIA – FREI-KOMISCH NACH SHAKESPEARE

Virtuoses Ein-Mann-Theater

MIT Bernd Lafrenz

Wer kennt sie nicht, die schönste und zugleich traurigste aller Liebesgeschichten? Und wer Bernd Lafrenz kennt, weiß auch, dass sowohl Taschentücher als auch Reclam-Heftchen getrost zuhause gelassen werden können. In seiner liebevollen Parodie verleiht Bernd Lafrenz „Romeo und Julia“ als einer seiner frei-komischen Shakespeare-Inszenierungen diesen ganz speziellen, luftig-leichten Reiz, mit dem er sein Publikum schon in anderen Stücken begeistert und im Sturm erobert hat.

Und wie in diesen anderen Bearbeitungen auch, spielt der mit mehreren Preisen ausgezeichnete Theatermann Lafrenz die komplette Geschichte von Romeo und Julia als schauspielerisch höchst virtuoses Ein-Mann-Stück, in dem er mit spielerischer Leichtigkeit oft innerhalb von Sekunden von einer Figur in eine andere wechselt.

Und wenn der zwischen Faszination und Lachen hin- und hergerissene Zuschauer am Schluss des Dramas Zeuge zweier wunderbarer, stilecht unter Windungen und Zuckungen vorgeführter Theater-Tode wird, ist auch das anrührend und komisch zugleich. **Auf jeden Fall aber ein krönender Abschluss für einen jener selten gewordenen, königlichen Theaterabende, an dem man am liebsten gar nicht mehr nach Hause gehen will.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

BERND LAFRENZ





HEAVEN CAN WAIT CHOR – JETZT ERST RECHT!

Live on Stage!

Seit über 10 Jahren erobert der HEAVEN CAN WAIT Chor aus Hamburg die Publikumsherzen. Spätestens seit dem erfolgreichen Kinofilm über den Chor sorgt die Show auch deutschlandweit für Aufsehen und ausverkaufte Häuser. Und weil man auch mit Ü70 nie zu alt ist, um Neues zu wagen, starten die junggebliebenen Alten jetzt mit einem neuen Programm durch: „Jetzt erst recht!“

Rund 35 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 70 und 93 Jahren schmettern die Songs der Enkelgeneration und werfen damit die gängigen Vorurteile über Senioren im Ruhestand charmant über den Haufen. Zu ihrem Repertoire gehören auch diesmal wieder – überhaupt nicht ‚altersgerecht‘ – aktuelle Hits, die jeder kennt. In ihrer Interpretation bekommen die Songs jedoch eine andere Wirkung, denn aus der Perspektive dieser lebenserfahrenen Menschen gewinnen sie eine Tiefe, die überrascht.

Der Chor präsentiert auch selbst komponierte und getextete Lieder.

Und so bleiben die (G)Oldies bunt, jung und frech; es wird gesungen und gerappt, abgedanced und gegrooved.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

HEAVEN CAN WAIT CHOR FÖRDERVEREIN

SONNTAG

15. November 2026

18 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 47,-

ab € 40,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

mycity-PLUSCARD

€ 42,- für Erwachsene

€ 20,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 40,-

ab € 34,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Oldies rocken den Kiez“
(Hamburger Abendblatt)

„Rock’n’Roll statt Rente. Aufrichtig, anrührend, mitreißend – ein bedingungsloses Ja zum Leben!“
(Hamburger Morgenpost)

„Heaven can Wait rockt und begeistert“ (dpa)

„Der coolste Chor Hamburgs – anrührend, charmant, witzig“
(BILD)

mycity®

20

DEZEMBER

DIENSTAG

1. Dezember 2026**9 + 11 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

€ 12,-

€ 10,- für Mitglieder

€ 5,- für Kinder

Begleitpersonen von Gruppen
erhalten Freikarten**TAGESKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

AM
VORMITTAG
AB 5WEIHNACHTS-
MÄRCHEN

DER KLEINE MUCK

Ein orientalisches Märchen nach dem Literaturklassiker von Wilhelm Hauff

REGIE Eugen Babasch

AUSSTATTUNG Katrin Busching

CHOREOGRAFIE Marie-Christin Zeisset

„**E**s lebte einmal im fernen Orient ein kleiner Junge namens Muck. Der war so klein und bucklig, dass er von allen verspottet wurde.“ So beginnt die Geschichte vom kleinen Muck, der nach dem Tod seines Vaters niemanden mehr hat und ganz alleine in die Fremde zieht. Hungrig und müde findet Muck Unterschlupf bei der alten, katzeliebenden Frau Ahavzi und ehe er sich's versieht, ist er ihr Gefangener. Nur durch die Hilfe von Zauberschuhen kann er entfliehen. Was für Abenteuer er dann erlebt, welche Rolle ein Hund namens Sulina spielt, wieso der Sultan immer müde ist und was der Großwesir damit zu tun hat, sei jetzt noch nicht verraten. **Eine zauberhafte Geschichte über Mut und Freundschaft und darüber, dass in jedem von uns ungeahnte Fähigkeiten stecken.**

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten ohne Pause
HARZTHEATER

 Sparkassenstiftung
Uelzen

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg



© Harztheater

ALL I WANT FOR CHRISTMAS

Die besten Weihnachts-Pop-Classics von Wham!, Mariah Carey, John Legend, Katy Perry, Robbie Williams u.v.m.

Glitzer, Glamour und unvergessliche Weihnachtshits: In diesem Winter bringt eine spektakuläre Live-Show die festliche Stimmung direkt auf die Theater-Bühne! Zweieinhalb Stunden pure Christmas-Magie mit den größten Pop- und Rock-Weihnachtssongs sorgen für Gänsehautmomente und strahlende Augen. In England und den USA sind Christmas-Shows längst eine geliebte Tradition – nun erobert dieses besondere Erlebnis auch Deutschland. „All I Want For Christmas“ vereint die größten Weihnachtshits aller Zeiten: Von Queen, Wham!, Mariah Carey und Michael Bublé bis hin zu Ariana Grande, Cher, John Legend, Kelly Clarkson, Katy Perry, Robbie Williams und Kylie Minogue – die Show hat sie (fast) alle!

Herausragende Sängerinnen und Sänger, eine energiegeladene Dance-Crew, spektakuläre Lichteffekte und ein opulentes Bühnenbild setzen bei dieser Weihnachtsshow neue Maßstäbe. Jahr für Jahr versetzen uns legendäre Weihnachtssongs in festliche Stimmung. Fast alle großen Musikstars haben mindestens einen unvergesslichen Weihnachtshit beigesteuert – und genau diese Songs bringt „All I Want For Christmas“ live auf die Bühne. **Von zeitlosen Klassikern bis hin zu aktuellen Chartstürmern – hier erklingen die größten modernen Christmas-Hits in einer mitreißenden Show.**

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION

DONNERSTAG

3. Dezember 2026

19.30 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 47,50

ab € 40,- für Mitglieder

ab € 23,50 für Kinder bis 12 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

**CHRISTMAS
SHOW**

© Reset Production



DONNERSTAG

10. Dezember 2026**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

THEATER-RING**WAHL-RING****VORVERKAUF**

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**mycity-PLUSCARD**

€ 20,- für Erwachsene

€ 5,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 21,-

€ 18,- für Mitglieder

THEATER-RING-ABO

€ 84,- für 4 Veranstaltungen

€ 72,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

mycity®

TOD AUF DEM NIL

Kriminal-Klassiker nach Agatha Christie

REGIE Wolfgang Rumpf & Matti Wien

Im Herzen des alten Ägyptens entfaltet sich eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen Nil-Dampfers. Unter dem schimmernden Nachthimmel werden die Geheimnisse der Passagiere zu einem gefährlichen Spiel, das tödliche Konsequenzen hat. Inmitten von Luxus und Flitterwochen-Gefühlen findet sich das junge Paar Simon und Linnet Doyle wieder, jedoch begleitet von einer düsteren Schattenfigur, Jacqueline de Bellefort, Simons vergangener Liebe. **Als eine verzweifelte Tat der Eifersucht die Nacht zerreißt und eine Kugel Simon trifft, wird der Fluss des Nils zu einem Zeugen des Chaos.** Mit dem grausamen Mord an Linnet und dem schrecklichen Schicksal ihrer Zofe Louise verdichtet sich die düstere Atmosphäre an Bord. Die Angst greift um sich und die Passagiere werden zu Gefangenen ihres eigenen Misstrauens.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

BERLINER KRIMINAL THEATER

KRIMI



© Gunther Glücklich

MOVING SHADOWS

Christmas Special – Ein Schattentheater, das alles in den Schatten stellt

Die „Moving Shadows“ entführen die Zuschauer dieses Mal in eine Weihnachtswelt voller Wunder und Träume. Ihre Weihnachtsshow „Christmas Special“ verzaubert, begeistert und berührt. Das neue Programm hat die Poesie der Weihnacht eingefangen und legt sie den Zuschauern unter den Weihnachtsbaum. Eine wunderbare Beschercung für Jung und Alt.

Egal wo sie auftreten, sie werden stürmisch gefeiert. Medien und Zuschauer sind sich einig: **Ein Schattentheater, das alles in den Schatten stellt!** Die Künstler machen mit „Christmas Special“ genau da weiter, wo sie bislang ihre Fans elektrisiert haben: Es ist noch kreativer und verblüffender. Eine unglaubliche Kombination aus Leichtigkeit, Präzision, Poesie, Comedy, Tanz, Artistik, Kunst und Bewegung.

Sieben Artisten, eine Leinwand, dazu Licht und Musik, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Die „Moving Shadows“ kreieren mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit einen poesievollen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden. Das Resultat vor der Leinwand: Ein verzaubertes Publikum.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
MAGNETIC MUSIC & DIE MOBILÉS

FREITAG

11. Dezember 2026**20 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 40,-

ab € 34,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 34,-

ab € 29,- für Mitglieder



SAMSTAG

12. Dezember 2026**19 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 22,-

€ 19,- für Mitglieder

€ 17,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 19,-

€ 16,- für Mitglieder



UELZEN SINGT WEIHNACHTSLIEDER

Deine Stadt Singt – das Weihnachts-Mitsing-Konzert

MIT Sören Schröder und Marie-Christin Schaber

Mitten im Advent sind alle zum Weihnachtssingen in Uelzen eingeladen! Seid mit dabei, wenn wir uns gemeinsam und lautstark durch die allerschönsten Weihnachtslieder singen und den wunderbaren Klang von hunderten Stimmen im Theater an der Ilmenau genießen!

Es lässt den Alltag kurz Alltag sein und fühlt sich an wie ‚damals‘ mit allen unter dem geschmückten Tannenbaum. Weihnachtslieder bunt gemischt, stimmungsvoll und liebevoll aufbereitet. Ein besonderer Abend für Uelzen.

Kopf aus, Stimme an! Sören Schröder leitet das Konzert, begleitet von seiner Solistin, doch der Hauptact sind die Teilnehmenden, denn sie lassen den einzigartigen Klang entstehen. Die Liedtexte werden dabei ganz unkompliziert per Beamer an die Leinwand projiziert. Notenlesen oder gesangstechnische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, denn Schröder zeigt mit seiner sympathischen Art und meist einem Augenzwinkern, wie die Titel gesungen werden.

Genau aus diesem Grund sind die gemeinsamen Gesangsevents auch für ausnahmslos alle geeignet. Das Talent darf im Zweifel auch einfach zu Hause bleiben, denn der Spaß und das ‚Wir-Gefühl‘ sind der Antreiber für Chorleiter Schröder: „Es kommt nicht darauf an, jeden Ton zu treffen. Ab 100 Personen klingen alle gemeinsam einfach wundervoll und es macht großen Spaß.“ Mal lauter und mal leiser – der Musiker und Entertainer führt in seiner gewohnt charmanten und interaktiven Art durch das Konzert. Mitsingen ist ausdrücklich erwünscht, denn **jede Stimme zählt**.

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Min. inkl. Pause
DEINE STADT SINGT

BUDDY IN CONCERT

Rock'n'Roll zu Silvester

Mit dem richtigen Beat ins neue Jahr!

Die Musiker des Musicals „BUDDY – Die Buddy Holly Story“ machen nach 2017 endlich wieder in Uelzen Station. Die Show konnte für die Silvesterveranstaltung zum Jahresausklang gewonnen werden. Im Gepäck haben die Musiker ihren neuen Frontmann Sebastian Bluschke und die bezaubernde Miss Rhythm Sophie, eine echte Ikone des Rock'n'Roll mit Millionen von Klicks auf YouTube. Nach wie vor zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock'n'Roll-Shows ihr Publikum auf unnachahmliche Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. In ihrer aktuellen Show widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock'n'Roll- und Twist-Ära. Eine temporeiche Show, wie immer voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock'n'Roll-Fans auf ihre Kosten kommen.

Seien Sie dabei, wenn es zum Jahreswechsel heißt: Let's twist again!

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
BUDDY IN CONCERT

DONNERSTAG

31. Dezember 2026

19 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 38,-

ab € 32,- für Mitglieder

ab € 27,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 32,-

ab € 27,- für Mitglieder



SONNTAG

3. Januar 2027**11 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

KONZERT-RING**WAHL-RING****VORVERKAUF**

€ 33,-

€ 28,- für Mitglieder

€ 15,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 28,-

€ 24,- für Mitglieder

KONZERT-RING-ABO

€ 104,- für 4 Veranstaltungen

€ 88,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

NEUJAHRSKONZERT – FIESTA

Göttinger Symphonieorchester

SOPRAN Tanya Durán-Gil

LEITUNG Evan-Alexis Christ

MIT WERKEN VON Johann Strauß (Sohn), Franz Lehár, Émile Waldteufel, Manuel de Falla, Georges Bizet, Gioachino Rossini, Jacques Offenbach, Gerónimo Giménez, Nikolai Rimski-Korsakow u.a.

Angesichts dieses Neujahrskonzerts sollte man den Fernseher Anfang 2027 ausnahmsweise konsequent ausgeschaltet lassen: Freuen Sie sich auf die spanische Sopranistin Tanya Durán-Gil, die sowohl opern- als auch musical-erprobt ist und hier feurige Werke aus ihrer Heimat sowie aus benachbarten Ländern singt! Der vielerorts gefragte Dirigent Evan-Alexis Christ mit griechischen Wurzeln, der in Los Angeles geboren und in Las Vegas aufgewachsen ist, garniert das umfangreiche Programm mit zahllosen Highlights, die die Musikgeschichte an tänzerischen Mittelmeerklingen zu bieten hat. **Bizet, de Falla, Offenbach, Rimski-Korsakow, viele beliebte Opernhits – und ein bisschen was aus Wien ist auch dabei.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER



© Tanya Durán-Gil

PLEWKA & SCHMEDTJE – BETWEEN THE LIGHTS

Akustik-Konzert

GESANG Jan Plewka
GITARRE Marco Schmedtje

Mit „Between the Bars“ und „Between the 80's“ verzauberten der Selig-Sänger Jan Plewka und Marco Schmedtje in den letzten Jahren ihr Publikum bereits in zahlreichen ausverkauften Shows. Nun kommen die beiden mit „Between the Lights“ mit neuem Programm inkl. EP zurück auf die Bühnen. Inhaltlich beschäftigen sie sich dabei mit Liedern über den Tod. Songs wie „Killing me Softly“, „The End“ oder „Wonderful Life“ begleiten den Zuhörer durch ein Gefühlsbad der eigenen Existenz. Natürlich nicht ohne auch die heiteren Momente dazwischen zu feiern. **Ein Abend der sich dem Abschied auf gefühlvolle Art und Weise nähert, manchmal in Dur, manchmal in Moll.** Es wird gezogen, geheilt, geweint & gelacht. Am Ende ist es eine Einladung an das Leben. Mitsingen erwünscht!

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
PLEWKA & SCHMEDTJE



SAMSTAG

9. Januar 2027

20 Uhr

HINTERBÜHNE
THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 29,-
€ 25,- für Mitglieder
€ 15,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 25,-
€ 21,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Es ist die besondere Gabe von Jan Plewka, mit seiner rauen, sehnsuchtsvollen Stimme selbst düsteren Themen eine Wärme einzuhauchen, die niemals kitschig wirkt. Marco Schmedtje an der Gitarre lieferte dazu das filigrane Fundament, auf dem Klassiker wie „Wonderful Life“ oder eine erschütternd schöne Interpretation von „Sound of Silence“ neu erblühten...“
(Kielerleben)

FREITAG

15. Januar 2027**19 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 47,-

ab € 40,- für Mitglieder

ab € 28,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 40,-

ab € 34,- für Mitglieder

EIN ABEND MIT ANGELIKA MILSTER

Die Jubiläumstour als große musikalische Lebensreise

GESANG Angelika Milster

PIANO Prof. Harald Lierhammer

Die Ausnahmekünstlerin Angelika Milster lädt zu einem besonderen Konzerterlebnis: In ihrem neuen Programm „Ein Abend mit Angelika Milster“ präsentiert sie eine berührende Retrospektive auf ihr bewegtes Leben und ihre vielschichtige Karriere. Mit unverkennbarer Stimme und packender Bühnenpräsenz nimmt sie das Publikum mit auf eine Reise durch die großen Musicals, die sie geprägt haben, und durch persönliche Chansons, die ihr besonders am Herzen liegen.

Den Durchbruch erreichte Angelika Milster im Jahr 1983: Ihre Darstellung der „Grizabella“ in der deutschsprachigen Erstaufführung von „Cats“ machte sie über Nacht zum Star. Seither begeisterte sie in prägnanten Rollen in Produktionen wie „Sunset Boulevard“, „Cabaret“ und „La Cage aux Folles“ und zeigte dabei eine beeindruckende Bandbreite zwischen dramatischem Ausdruck und großer Emotionalität.

Neben ihren Bühnenerfolgen ist Milster auch einem breiten Publikum durch Film- und Fernsehrollen bekannt; zu ihren bekanntesten Leinwandauftritten zählt die legendäre „Biggi“ im Kultfilm „Club Las Piranhas“. Darüber hinaus veröffentlichte sie zahlreiche Studioalben, unternahm langjährige Tourneen und gastierte in renommierten Theatern.

Zwischen emotionalen Höhepunkten und leisen Momenten erzählt Milster Anekdoten aus ihrem Leben und ihrer Bühnengeschichte und schafft so eine Mischung aus musikalischer Meisterschaft und persönlicher Nähe, die sowohl langjährige Fans als auch neue Zuschauer berührt.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

MUSIKAGENT JMS





SUPER ABBA

ABBA ist aktuell, ABBA ist kultig, ABBA ist SUPER!

ABBA verbindet Generationen – weltweit kennen die Menschen Ihre Songs: In einem mit viel Liebe musikalisch choreographierten Live-Konzert bringt „SUPER ABBA – A Tribute to ABBA“ die unvergessenen Songs von ABBA auf die Bühne – ein Hochgenuss für Jung und Alt!

Über 50 Jahre ist es her, dass aus den Köpfen Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid der Corpus ABBA wurde. Jene Pop-Einheit, die mit ihren pop-klugen, so eingängig wie einzigartigen Songs fortan die Musikwelt auf den Kopf stellen und dominieren sollten.

Dieser Abend lässt jetzt den Glamour-Pop und die Ohrwürmer aus der Glitzerwelt, die unvergesslichen Superhits auf der Konzertbühne wieder aufleben.

Wochenlang wurde im Tonstudio am unverwechselbaren ABBA-Klang gearbeitet und die Vorgaben des Originals im Sinne Ihrer Vorbilder für die Besetzung interpretiert. Mit Superhits wie „Waterloo“, „Money, Money, Money“, „Thank you for the music“, „Mamma Mia“, „SOS“, „Super Trouper“, „Dancing Queen“, „Chiquitita“ oder „Fernando“ lässt „Super ABBA – A Tribute to ABBA“ die ABBA-Glitzerwelt auf Plateauschuhen wieder auferstehen. „SUPER ABBA – A Tribute to ABBA“ ist nicht nur ein eindrucksvolles Revival, sondern auch ein wahrhaft „SUPER“ Konzerterlebnis.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
PLUSPUNKT EVENTS

SAMSTAG

16. Januar 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 33,-

ab € 28,- für Mitglieder

ab € 20,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 28,-

ab € 23,- für Mitglieder

SONNTAG

17. Januar 2027**14 + 18.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 39,-

ab € 33,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 33,-

ab € 28,- für Mitglieder

ZENSATION – CHINESISCHER NATIONALCIRCUS

*Chinas Großmeister der Balance**Essenz aus 2000 Jahren chinesischer Circuskunst*

Ein Handstand ist hier nicht nur ein Act – er ist ein Zustand der totalen Balance und Identifikation mit dem Sein. Mit der Show „ZENsation“ kehrt der Chinesische Nationalcircus zu seinen Wurzeln zurück: poetisch, philosophisch, physisch brilliant. Eine Best-of-Show preisgekrönter Akrobatiknummern aus über 2.000 Jahren Zǎji-Tradition, neu interpretiert von jungen Talenten aus Chinas besten Circus-Akademien. **Was bleibt, ist kollektives Staunen über eine Form der Körperkunst, die den Betrachter die Schwerkraft vergessen lässt.** Was entsteht, ist eine emotionale Reise durch das Reich der Mitte – eindrucksvoll, klar und erhaben. Die Bühne wird zu einem Tempel des Gleichgewichts. Es ist ein Neustart – und ein Heimkommen.

Seit 35 Jahren schlägt dieser Circus Brücken – zwischen Menschen, Systemen, Kontinenten. Was 1989 als visionäre Kulturinitiative begann, ist heute ein europäisches Erfolgsprojekt mit Herz und Haltung. Mit fast wissenschaftlicher Präzision wird die Kunst des Zǎji zelebriert – als Ausdruck einer Philosophie, die Körper, Geist und Seele vereint. Kein staatliches Produkt, sondern frei, kreativ und kulturell verbindend. Über 15 Millionen Zuschauer bezeugen: Hier entsteht ein Dialog der Akrobatik, der die Tiefe Chinas mit westlicher Offenheit vereint. Ein atemberaubender Circus als Bühne der Völkerverständigung.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
BÜRO SCHOREGGE

PRESSESTIMMEN

„... , dass man mit Farben, Musik und Akrobatik bestens unterhalten würde, konnte man erwarten, aber dass das gelungene Spektakel so etwas wie ein Glücksgefühl erzeugte, überraschte dann doch...“
(Kölner Stadtanzeiger)

„Jede Darbietung war eine Show für sich und verdient allerhöchsten Respekt. Das Publikum dankte mit Beifallsstürmen.“
(Münchner Merkur)

**30 WELT-
KLASSE-
ARTISTEN**





Paul & Willi
Pantomime ist scheiße *schwer
Sa., 26. Sept. 2026 - 20 Uhr



baff!
Immer noch Kinder - A cappella
Sa., 3. Okt. 2026 - 20 Uhr



Joscho Stephan Trio
Do., 5. Nov. 2026 - 20 Uhr



Hannover Harmonists
Beziehungsweisen
Sa., 7. Nov. 2026 - 20 Uhr



GlasBlasSing
Happy Hour
Sa., 14. Nov. 2026 - 20 Uhr



Mackefisch
Komplizirkus - Songwriter-Kabarett
Sa., 21. Nov. 2026 - 20 Uhr



Nina Petri
Nimm das Glück, wo's dir lacht
Sa., 5. Dez. 2026 - 20 Uhr



Duo Burloni
Weihnachtsfieber 2.0
Sa., 19. Dez. 2026 - 20 Uhr

DONNERSTAG

21. Januar 2027**20 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 52,-

ab € 44,- für Mitglieder

ab € 28,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 44,-

ab € 38,- für Mitglieder



© The Art of Entertainment

DIE NACHT DER 5 TENÖRE

Musica sotto le stelle – Musik unter dem Sternenhimmel

TENOR Luigi Frattola, Orfeo Zanetti, Vincenzo Sanso, Alejo Ruiz und Georgi Dinev

SOPRAN Anna Maria Kaufmann

ORCHESTER Plovdiv Symphonic Orchestra

Erlieben Sie die Magie der Oper mit den fünf herausragenden Tenören Luigi Frattola, Orfeo Zanetti, Vincenzo Sanso, Alejo Ruiz und Georgi Dinev, die in renommierten Opernhäusern wie der Mailänder Scala oder der Wiener Staatsoper auftreten.

Lassen Sie sich entführen in die zauberhaften Welten von „Tosca“, „Aida“, „Rigoletto“, „Otello“, „Turandot“, „La Traviata“, „Carmen“ und vielen weiteren Klassikern.

Die Tenöre werden vom Plovdiv Symphonic Orchestra unter der Leitung der angesehenen Dirigenten Nayden Todorov und alternierend Tzanislav Petkov begleitet. Mit über 1.000 Live-Auftritten in Europa bringt das Orchester eine besondere Klangfülle in die Konzerte, die für unvergessliche musikalische Höhepunkte sorgt.

Als Stargast wird die glanzvolle Sopranistin und Weltstar Anna Maria Kaufmann, eine der bekanntesten Stimmen Deutschlands, zu erleben sein.

„Die Nacht der 5 Tenöre“ bietet eine faszinierende Mischung aus berühmten Arien und italienischen Canzone, die den Zauber der Melodien perfekt zur Geltung bringt. Ob Opern-Liebhaber oder Klassik-Neuling – die geniale Kollaboration mit Anna Maria Kaufmann zieht das Publikum mit jeder Darbietung in ihren Bann. Gemeinsam schaffen sie einen Sound, der das Publikum tief berührt und es von den Sternen träumen lässt.

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten inkl. Pause

THE ART OF ENTERTAINMENT

RHYTHM OF THE DANCE

Irische Stepptanz-Show

MIT The National Dance Company of Ireland

Eine Mischung aus mystischen Klängen vergangener Zeiten, modernen Pop-Balladen und Irischem Tanz und Stepptanz erwartet die Besucher. Mit seinen pulsierenden Rhythmen, purer Energie und melodischen irischen Klängen begeisterte die Show bereits über 7 Millionen Fans weltweit! **Flinke Füße, die in einer atemberaubenden Geschwindigkeit, faszinierend synchron über das Parkett tanzen, aufwändige und sensationelle Licht- und Soundeffekte, fantasievolle Kostüme und fantastische Musik** kennzeichnen eine der weltweit TOP 3 Irischen Stepptanz-Shows. Mit Blitzgeschwindigkeit absolvieren die Tänzer 25 Kostümwechsel während der Show.

Neben der unglaublichen Meisterleistung der athletischen Tänzer, die zu den Besten auf ihrem Gebiet gehören, hat „Rhythm of the Dance“ auch überragende Sänger und Musiker der traditionellen Irischen Musik zu bieten. Die Live-Band spielt eine Bandbreite von teilweise außergewöhnlichen Instrumenten, die sie in Perfektion beherrschen, dazu gehören die traditionellen Uilleann Pipes (Irischer Dudelsack), der Bodhran (Irische Rahmentrommel), Geigen, Flöten, Ziehharmonikas, Harfe und Banjo.

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten inkl. Pause
GÖTTLICHER ENTERTAINMENT

SAMSTAG

23. Januar 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 46,-

ab € 39,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 39,-

ab € 33,- für Mitglieder



**MIT LIVE-
MUSIK**

DONNERSTAG

28. Januar 2027

16.30 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**AB 4****VORVERKAUF**

ab € 29,-

ab € 25,- für Mitglieder

ab € 24,- für Kinder

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 25,-

ab € 21,- für Mitglieder



© Why Not UG

DIE SCHLÜMPFE – DAS MUSICAL

Familienmusical für Kinder ab 4 Jahren und Schlumpf-Fans jeden Alters

REGIE & CHOREOGRAPHIE Ellen Kärcher

BUCH & LIEDTEXTE Jan Schuba

Endlich ist es soweit: Die Schlümpfe erobern die Musicalbühne. Jeder kennt sie, die fröhlichen blauen Wesen, die 1958 in Belgien erschaffen wurden und von dort aus die Welt eroberten. Freuen Sie sich auf ein spannendes Abenteuer mit Papa Schlumpf, Schlumpfine und den kleinen blauen Freunden mit ihren liebenswerten Eigenarten und Fähigkeiten – und natürlich ihrem Widersacher Gargamel, dessen einziges Ziel darin besteht, die fröhlichen Schlümpfe mitsamt ihrem Dorf Schlumpfhausen zu vernichten.

Brandneue Songs und eine originelle Bühnenshow werden die Herzen der Musicalfans erobern, generationsübergreifend schöne Kindheitserinnerungen wecken und Jung und Alt in Ihren Bann ziehen.

Freuen Sie sich auf das schlumpfigste Familienmusical aller Zeiten!

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

WHYNOT EVENTS

MORD

IN DER



Haifisch
BAR
HAMBURG
St. Pauli

COMEDY-THEATER * ROCKMUSIK
MIT DEN LEGENDÄREN ORIGINAL RATTLES
SONNTAG

18:00 UHR

27.12.26

**DEUTSCHE
ROCK-LEGENDEN**

**THE LORDS
THE RATTLES**

SAMSTAG ab 19:30 UHR

03.04.27

BLACK RUSTY * TELL HIM * MY OH MY * HOT LOVE

the Original

**Lukebox
Heroes**

**GLAM ROCK
CLASSICS OF THE 70's**

Jeff Brown, Phil Hendriks u.a. - LIVE mit den größten Hits von:

SWEET * SLADE * BAY CITY ROLLERS

MUD * PAPERLACE * T-REX u. a.

SAMSTAG **30.01.27** ab 19:30 UHR

**THEATER AN DER
ILMENAU
UELZEN**

Vorverkauf:

Tourist Info Uelzen

Tel.: 0581-8006172

sowie an allen bekannten
Vorverkaufsstellen der Region

CTS/EVENTIM: **Tel.: 01806-570070**

RESERVIX: **Tel.: 0761-88849999**

Oratorische Konzerte mit der St.-Marien-Kantorei in der St.-Marien-Kirche Uelzen



Link zum Vorverkauf

Sa., 14.11.2026, 20 Uhr + So., 15.11.2026, 17 Uhr

Karl Jenkins

The Peacemakers

Oratorium für Solosopran, Chor und Sinfonieorchester

Sopran: Cathrin Lange / Lüneburger Symphoniker

St.-Marien-Kantorei Uelzen / Leitung: Erik Matz

„The Peacemakers“ ist ein Cross-Over-Werk, bei dem Karl Jenkins Persönlichkeiten der letzten 150 Jahre, wie Albert Schweitzer, Mahatma Ghandi, Martin Luther King und Mutter Theresa zu Wort kommen lässt. Neben dem reichlich besetzten Sinfonieorchester erklingen reizvolle ethnische Instrumente, wie eine indische Bambusflöte, ein irischer Dudelsack und viel Schlagwerk.

Sonntag, 20.12.2026, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach

Magnificat D-Dur & Weihnachtsoratorium I+VI

Sopran: Julia Henning / Alt: Melissa Domingues

Tenor: André Khamasmie / Bass: Carsten Krüger

St.-Marien-Kantorei Uelzen / Leitung: Erik Matz

Aus Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium erklingen die Kantaten 1 „Jauchzet, frohlocket“ und 6 „Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben“. Vorangestellt ist mit dem Magnificat D-Dur eine der farbenfrohesten Vokalkompositionen der Barockzeit.

Eintritt bei beiden Konzerten: 15–32 €, Vorverkauf: www.reservix.de

KONZERT
AGENTUR
PIEKERT

ONE NIGHT OF **DIRE STRAITS** TRIBUTE SHOW

19.02.27 THEATER AN DER ILMENAU UELZEN

Tickets an allen VVK-Stellen. Online: Eventim.de | Piekert.de



HEIMSUCHUNG

Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck

INSZENIERUNG Ulrike Müller

BÜHNE & KOSTÜM Jan Lehmann

MUSIK Benjamin Hanke

MIT Martin Schwartengraber, Linda Riebau, Paul Hofmann, Simone Mende, Camila Cordero, Daniele Venerale, Manuel Klein u.a.

Ein Haus an einem märkischen See, in dem ein ganzes Jahrhundert wütet: Es ist der Schauplatz für fünfzehn Lebensläufe, Geschichten, Schicksale, von den Zwanzigerjahren bis heute. Seine Bewohner_innen erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die Zeit der Nachwende. Jedem einzelnen Schicksal gibt Jenny Erpenbeck eine eigene literarische Form, jedes entfaltet auf ganz eigene Weise seine Dramatik, seine Tragik, sein Glück. Ein Panorama des letzten Jahrhunderts von beeindruckender Wucht.

Autorin Jenny Erpenbeck wurde sechs Mal für den International Booker Prize nominiert. Als erste Deutsche wurde sie 2024 mit eben diesem wichtigsten britischen Literaturpreis ausgezeichnet. Sowohl in der „New York Times“ als auch dem „New Yorker“ sieht man sie als kommende Nobelpreisträgerin. Erpenbecks Roman „Heimsuchung“ wird vom Guardian auf der Liste der „100 Best Books of the 21st Century“ geführt.

„Heimsuchung“ ist ein intensiver Jahrhundertroman, geschrieben von DER literarischen Stimme Deutschlands in der Welt: Jenny Erpenbeck. Ein Stück deutscher Geschichte über Flucht und Vertreibung, Exil, Identität, Zeit und Raum.

„Heimsuchung“ ist Abitur-Pflichtlektüre im Fach Deutsch.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

EINFÜHRUNG: 19 UHR, THEATERSAAL

DIE EINFÜHRUNG FINDET IN KOOPERATION MIT DEM LESSING-GYMNASIUM STATT

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

FREITAG

5. Februar 2027

19.30 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

THEATER-RING

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 21,-

€ 18,- für Mitglieder

THEATER-RING-ABO

€ 84,- für 4 Veranstaltungen

€ 72,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.



SONNTAG

7. Februar 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 26,-

ab € 22,- für Mitglieder

ab € 14,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 22,-

ab € 19,- für Mitglieder

OHNSORG-THEATER: FISCH FÖR VEER – EIN LETZTES MAHL

Kriminalkomödie von Wolfgang Kohlhaase & Rita Zimmer

INSZENIERUNG Marc Becker

MIT Oskar Ketelhut, Beate Kiupel, Birte Kretschmer, Meike Meiners

Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Charlotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amourösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahrelangen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine langersehnte Weltreise anzutreten. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle – und ums Überleben.

„Fisch für veer“ ist eine der erfolgreichsten Kriminalkomödien der letzten Jahrzehnte und hat auch 40 Jahre nach ihrer Entstehung nichts an Tempo, Sprachwitz und Komik verloren.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

OHNSORG-THEATER





DER GRÜFFELO

Musikalisches Theaterstück nach dem Bilderbuch von Axel Scheffler und Julia Donaldson

REGIE Olivia Jacobs und Toby Mitchell

BÜHNENBILD & KOSTÜM Isla Shaw

MUSIK & LIEDEXTE Jon Fiber, Robin Price, Olivia Jacobs, Andy Shaw

MIT Uli Wewelsiep, Linda-Moran Braun, Andreas Lachnit

Für den „Grüffelo“ kann man kaum zu jung und nie zu alt sein. Das gilt für das wundervolle Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler genauso wie für die Bühnenversion der Geschichte.

Am Rand eines tiefen, finsternen Waldes lebt eine kleine Maus. Eines Tages ist die Maus besonders hungrig und macht sich auf den Weg in den Wald, um nach Nüssen zu suchen. Sie ahnt noch nicht, dass es in dem Wald einige Tiere gibt, die genauso hungrig sind wie sie, und die die Maus liebend gern verspeisen würden. Aber die Maus ist schlau und weiß sich zu helfen. Als sie dem listigen Fuchs begegnet, erfindet sie sich einfach einen Freund: Den Grüffelo – ein Monster mit feurigen Augen, schrecklichen Klauen, einer grässlichen Tatze und einer giftigen Warze im Gesicht. Als der Fuchs das hört, bekommt er es mit der Angst zu tun und flüchtet vor der kleinen Maus. Und das klappt auch mit der Eule und der Schlange. Was für ein Glück, dass es das Ungeheuer in Wirklichkeit gar nicht gibt, denn die Maus hat ihn sich ja nur ausgedacht... Doch dann steht sie tatsächlich vor einem Monster, das aussieht wie der Grüffelo. Und nun hat die Maus ein Problem, denn Grüffelos Lieblingsgericht ist ausgerechnet - Butterbrot mit kleiner Maus. Aber die schlaue, kleine Maus lässt sich nicht einschüchtern und lehrt sogar den großen, starken Grüffelo das Fürchten...

„Der Grüffelo“ ist ein modernes Märchen, in dem der Mut der Kleinen über die Angst vor den Großen siegt.

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause
JUNGES THEATER BONN/TALL STORIES

MITTWOCH

10. Februar 2027

10 + 16 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 15,-

€ 13,- für Mitglieder

€ 10,- für Kinder

€ 5,- für Kinder in Gruppen
Begleitpersonen von Gruppen
erhalten Freikarten

TAGESKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 13,-

€ 11,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Fantasievoll-fröhliche
Inszenierung mit köstlicher
Situationskomik.“ (Schnüss)

„So ist „Der Grüffelo“ für die
Kleinsten eine gruselig-schöne
Geschichte, für die Größeren ein
Stück über Courage in der Not
und für die Erwachsenen einfach
ein schöner Ausflug in die Kind-
heit.“ (General-Anzeiger)

 Sparkassenstiftung
Uelzen

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg

VORMITTAG +
NACHMITTAG
AB 4

FREITAG

12. Februar 2027**19 Uhr**

STUDIOBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 15,-

€ 13,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 13,-

€ 11,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

REDEN WIR NOCH MITEINANDER?

Podiumsgespräch über Streitkultur, Kultur und Demokratie

MIT Korbinian Frenzel und Dr. Janina Fuge

Ein Abend mit Korbinian Frenzel, Moderator bei Deutschlandfunk Kultur und Mitautor von „Defekte Debatten“, über die besondere Rolle von Kunst und Kultur als Orte gesellschaftlicher Verständigung.

Wie entstehen öffentliche Debatten heute? Warum scheint Verständigung oft schwieriger geworden zu sein? Und welche Möglichkeiten bieten kulturelle Räume für Widerspruch, Austausch und demokratisches Miteinander?

Ausgehend von seinen Erfahrungen als Journalist und Beobachter gesellschaftlicher Diskurse spricht Korbinian Frenzel über Formen des Gesprächs selbst – über Zuhören, Zuspitzung, Empörung und die Frage, wie demokratische Öffentlichkeit gelingen kann.

Dabei geht es auch um aktuelle kulturelle Konflikte: Was meinen wir eigentlich, wenn wir fragen „Darf Kunst das?“ Warum werden Debatten im Kulturbereich oft so emotional geführt? Wo braucht es Widerspruch – und könnte Kultur gerade heute einer der letzten Übungsräume für Demokratie sein?

Der Abend verbindet Impuls, moderiertes Gespräch und Diskussion mit dem Publikum.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

KORBINIAN FRENZEL



© Tobias Koch



© Sven Sindt

MAYBEBOP

Vier Typen. Vier Mikrofone. Sonst Nichts.

MIT Oliver Gies, Lukas Teske, Jan Bürger und Christoph Hiller

Manche Leute denken immer noch, A-cappella sei eine staubige Domäne für fade Musikdarbietungen ohne Wumms. Die haben ihre Rechnung ohne MAYBEBOP gemacht! Rund 25 Jahre nach ihrer Gründung sind sie unverbraucht denn je und unterlaufen genüsslich jede Erwartungshaltung. Was diese Band seit einem Vierteljahrhundert hauptberuflich treibt, ist weit mehr als bloße vokale Akrobatik. Es ist eine Auseinandersetzung mit der Essenz musikalischen Ausdrucks, destilliert auf das rein Menschliche: die Stimme. Die Ergebnisse sind eigene, deutschsprachige Kompositionen, die sich elegant zwischen scharfzüngiger Satire, tiefgründiger Reflexion, berührender Empathie und absurder Komik bewegen.

MAYBEBOP ist intellektuell agil und politisch unmissverständlich. Sie stehen für Toleranz und Offenheit, ihre Texte sind eine klare Absage an jegliche Form des Populismus. Ihr erklärtes Anliegen ist es, das Soziale und Gute nicht nur zu besingen, sondern es aktiv zu befeuern. Dabei ist ihr Idealismus angenehm bodenständig und fest in der Realität verankert. Allein schon ihr grundsätzlicher, selbstironischer Umgang miteinander ist Balsam für jede Publikums-Seele.

MAYBEBOP sperrt sich gegen festgefahrene Programmabläufe. Die Setlist setzt sich jeden Abend neu zusammen, das Publikum bestimmt mit, was gesungen wird: Brandneue Songs treffen auf gefeierte Klassiker, Interaktion trifft auf Spontaneität, Neugier trifft auf Risikolust. **Jeder Konzertabend gleicht einer Wundertüte, feiert die Magie des Augenblicks und damit nicht weniger als das Leben an sich.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
MAYBEBOP

SONNTAG

14. Februar 2027

18 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 32,-

ab € 27,- für Mitglieder

ab € 20,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 27,-

ab € 23,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Standing Ovationen und Mitsingen bis zum Anschlag.“
(Hamburger Abendblatt)

DIENSTAG

16. Februar 2027**11 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 15,-

€ 13,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/

Studierende/Azubis/Bufris

Begleitpersonen von Gruppen
erhalten Freikarten**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 13,-

€ 11,- für Mitglieder

**MITTEL-
STUFE**

MITTWOCH

17. Februar 2027**11 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 15,-

€ 13,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/

Studierende/Azubis/Bufris

Begleitpersonen von Gruppen
erhalten Freikarten**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 13,-

€ 11,- für Mitglieder

**OBER-
STUFE**

LIGHT FINGERS

Schauspiel von Peter Griffith in englischer Sprache

Dennis wants a new computer, but his father won't buy him one. Dennis also wants to impress Gina, the prettiest girl in the class, but she is only interested in Zack, whom she finds „cool“. Dennis's attempt to improve his life by stealing a computer lead to disaster. He is plagued by his conscience, he is tormented by his fear of being caught. And worst of all, he has lied to his father.

When the police eventually catch up with Dennis, it is the discovery of his betrayal of his father's trust that hurts the most.

„Light Fingers“ examines the phenomenon of youth crime and shows how easy it is for young people to be seduced by the promises of a consumer-based society, and how easy it is for them to slip into an escalating sequence of irresponsible actions – and how devastating the consequences can be.

Es steht Begleitmaterial in englischer Sprache als PDF zur Verfügung.

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Im Anschluss an die Vorstellung beantworten die Darstellerinnen und Darsteller Fragen aus dem Publikum.

WHITE HORSE THEATRE



MACBETH

*Schauspiel von William Shakespeare in englischer Sprache***ABITUR
2027**

The play „Macbeth“ explores the corruption of power and its terrifying results, both politically and personally. But while the themes are profound and complex, the form is hugely entertaining: **this is a thriller, a war story, a romance, a nightmare, a horror story and a most powerful presentation of the supernatural.** The witches ride above this play as both demons and restorers of the natural order that Macbeth and his murderous wife seek to destroy. The evil that the royal couple unleash rebounds upon themselves and we, the audience, watch the collapse of naked ambition into tortured self-doubt and ultimate insanity. The Production is not frightened of the supernatural or compromised by modern dress. But this is not an old-fashioned production either; the musical score drives the play forward and the acting is fast and physical. In our modern world where power seems divorced from morality, this mighty drama reminds us that we are not only corrupted but diminished by evil...

Dauer: ca. 1,5 Stunden ohne Pause

THE AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE/TNT THEATRE BRITAIN



TINA – THE ROCK LEGEND

Explosiv! Authentisch! LIVE on Stage!

Die Tina Turner Show – Tribute für die Queen of Rock

Sie war bereit alle Regeln zu brechen. Tina Turners Lebensgeschichte ist eine Quelle der Inspiration. Ihre Musik: ein kraftvolles Kaleidoskop genreübergreifender Top-Hits von Rock und Pop bis hin zu Soul und R&B. Ihre Live-Auftritte: energiegeladen, einzigartig, leidenschaftlich, ikonisch.

„TINA – The Rock Legend“ bringt die unvergleichliche Energie und Leidenschaft von Tina Turners außergewöhnlichen Bühnenshows zurück. Diese einzigartige Tribute-Show ist eine Hommage an die legendäre Pop-Diva Tina Turner und setzt neue Maßstäbe in der Welt des Musiktheaters.

Die Show legt besonderen Wert auf Detailtreue und bietet höchste Qualität in Sound- und Lichttechnik – vor allem aber transportiert das hochkarätige Ensemble aus erstklassigen Sängerinnen, Musikern und Tänzerinnen das Temperament der Live-Auftritte.

„TINA – The Rock Legend“ lässt das beeindruckende Leben und die Karriere von Tina Turner, der Powerfrau mit der markanten Stimme und der unverwechselbaren Löwenmähne, Revue passieren.

Von den unvergesslichen Anfängen an der Seite von Ike Turner bis hin zu ihrer erfolgreichen Solo-Karriere: Live performte Hits wie „Simply The Best“, „Private Dancer“, „Proud Mary“, „Nutbush City Limits“ sowie die ikonischen Titelsongs „We don't need another Hero“ (Mad Max) und „Golden Eye“ (James Bond) dürfen dabei natürlich nicht fehlen.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION

DONNERSTAG

18. Februar 2027

19.30 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 47,50

ab € 40,- für Mitglieder

ab € 23,50 für Kinder bis 12 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

PRESSESTIMMEN

„Die Rede ist von Julie Mayaya, die am Mittwochabend im Theater an der Ilmenau in Uelzen die Rolle der Tina Turner [...] singt und spielt. Nein, sie spielt nicht nur die Turner, sie ist es in dieser über zweistündigen Aufführung. Da stimmt das Outfit und auch die Stimme ist so ausdrucksvoll wie beim Original, rau, zupackend, dennoch melodisch, ohrschmeichelnd. Sie stürmt – wie das Original – wie ein Wirbelwind in Stilettos über die Bühne, [...]. Julie Mayaya hat Feuer im Körper und Glut in der Stimme.“
(Folkert Frels, AZ)



SAMSTAG

20. Februar 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 40,-

ab € 34,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ab € 20,- für Kinder bis 6 J.

SONDERRABATTabzgl. € 5,- für Angehörige
der Ballettschüler*innen**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 34,-

ab € 29,- für Mitglieder

DER NUSSKNACKER – ROYAL CLASSICAL BALLET

Ein traumhaftes Wintermärchen für die ganze Familie

MUSIK Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

LIBRETTO Marius Petipa nach E.T.A. Hoffmann

CHOREOGRAFIE Lev Ivanov und Vasili Vainonen

Die Geschichte führt den Zuschauer in das Zauberreich, wo das Gute und das Schöne herrschen und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte. Die faszinierende Pracht von Bühnenbild und Kostümen, die märchenhafte Handlung, die Musik und der Tanz vervollständigt das vitale Werk voller Romantik und macht den Ballettabend zum wahren Fest.

Für Groß und Klein ist es eine willkommene Chance, die einzigartige Perfektion des Balletts zu erleben und mühelos den Zugang zur zauberhaften Welt des Balletts zu finden.

Das Libretto des „Nussknackers“ basiert auf dem Märchen „Nussknacker und Mäusekönig“ von E. T. A. Hoffmann. Dieses, für den Komponisten neue Thema, die Entdeckung der Welt durch Kinder an der Schwelle zum Jugendlichen, lehnte sich an Ideen aus der sinfonischen Welt an und mündete in eine lyrisch-philosophische Dichtung. Der nach üblichen Kategorien nicht gerade umfangreiche (nur zwei Akte), als Puppenballett für Kinder konzipierte „Nussknacker“ wurde auf Grund der Bedeutung und des Reichtums seines Inhalts sowie seiner neuen Form zum Vorboten für viele Erscheinungen des russischen Ballettheaters am Anfang des 20. Jahrhunderts. Mit der schwebenden Leichtigkeit und Eleganz machen die Balletttänzer die exakte Arbeit und athletische Strenge vergessen, die hinter der Aufführung steckt. Mit exaktem Flügelschlag entführt das Royal Classical Ballet in eine Welt der Schwerelosigkeit und Poesie. **Höchste Perfektion und eindrucksvolle Ästhetik verbinden sich zu einem Balletterlebnis der Spitzenklasse.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

MIT BETEILIGUNG DES BALLETT & GYM STUDIOS KARIN GRAAF

AGENDA PRODUCTION INTERNATIONAL/PLUSPUNKT EVENTS





© ChatGPT

EVOLUTION DES GESANGES

Von der Einstimmigkeit bis zum Virtual Choir

MIT Erik Matz

Wie hat sich Chormusik über Jahrhunderte entwickelt? Welche Wege führten von den einstimmigen Gesängen des Mittelalters bis zu digitalen Chören, die Menschen weltweit miteinander verbinden? Erik Matz nimmt bei diesem Vortrag die Zuhörerschaft mit auf eine **1.000-jährige Reise durch die Musikgeschichte**.

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der Chormusik von den frühen gregorianischen Gesängen über die kunstvolle Mehrstimmigkeit der Renaissance und die großen romantischen Chorwerke bis hin zu modernen digitalen Formaten wie dem ‚Virtual Choir‘. Dabei wird deutlich, wie technische Innovationen, gesellschaftliche Veränderungen und musikalische Strömungen den Chorgesang immer wieder neu geprägt haben. Bei jeder ‚Station‘ verdeutlicht ein Klangbeispiel diese Evolution der Chormusik.

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten ohne Pause
ERIK MATZ

FREITAG

26. Februar 2027

19 Uhr

STUDIOBÜHNE
THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 13,-

€ 11,- für Mitglieder

€ 8,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 11,-

€ 9,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

SONNTAG

28. Februar 2027**19 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 46,50

ab € 39,50 für Mitglieder

ab € 23,50 für Kinder bis 12 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

**PRESSESTIMMEN**

„Rasante Show riss Publikum von den Sitzen“ (Goslarsche Zeitung)

„Ein Großteil des Publikums verließ den Saal nach dem Ende der Show wie verjüngt.“
(Märkische Allgemeine)

THE MAGIC NIGHT OF DANCE MUSICALS

*Die Highlights aus den größten Tanzmusicals der Welt –
geballt in einer mitreißenden Show*

Es sind unvergessliche Szenen, wenn im Kultmusical „Grease“ die Petticoats wirbeln, wenn die Nonnen in „Sister Act“ die Bühne rocken und das Tanzfieber aus „Dirty Dancing“ Gänsehaut verursacht. Ausgefeilte Choreografien und artistische Tanz-Einlagen mit Live-Gesang bringen das Publikum mitten ins Geschehen. „The Magic Night Of Dance Musicals“ vereint die Highlights der größten Tanzmusicals der Welt geballt in einer temporeichen Show: packende Szenen aus „Footloose“, „Saturday Night Fever“, „Flashdance“, „Miami Nights“ und vielen weiteren weltbekannten Tanzklassikern. **Ein Abend, der nicht nur zum Mitwippen, sondern zum Mittanzen und Mitsingen animiert!**

Bemerkenswert ist die musikalische Vielfalt der weltbesten Tanzmusicals. Das Genre-übergreifende Repertoire reicht von klassischen Broadway-Songs bis hin zu gefühlvollen Balladen, modernen Pop-Melodien und harten Rock-Sounds – einfach alles, was das Publikum anspricht. Denn jede und jeder im Publikum sollte mindestens einmal in der Show eine Gänsehaut bekommen.

Zum Live-Gesang und den elektrisierenden Choreografien kommen noch atemberaubende Kostüme und spektakuläre Lichteffekte hinzu. Internationale Tanz- und Musicalstars, unter anderem vom berühmten Londoner West End, versprechen einen Abend voller Magie und Leidenschaft.

„The Magic Night Of Dance Musicals“ ist die Tanzsensation des Jahres – live, energiegeladene und unvergesslich! Eine Explosion der Rhythmen und Emotionen. Eine fesselnde und multisensorische Erfahrung, die das Publikum in ihren Bann zieht.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION





31. Januar 2027 UELZEN THEATER AN DER ILMENAU

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen sowie unter www.eventim.de



DONNERSTAG

4. März 2027**20 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 32,-

€ 27,- für Mitglieder

€ 22,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 27,-

€ 23,- für Mitglieder

CAVEMAN – DU SAMMELN, ICH JAGEN!

Theater-Comedy

MIT Holger Dexne

Zweihunderttausend Jahre – und nochmal ein paar obendrauf: Schon seit Anbeginn der Menschheit versuchen Mann und Frau leidenschaftlich, den gemeinsamen Alltag zu meistern. Oder sogar eine Partnerschaft zu führen.

Doch erst im aktuellen Jahrtausend liefert „Caveman“ den charmanten Beweis, dass sich die grundlegenden Herausforderungen einer Beziehung auch in Zeiten der 3-Zimmer-Eigentumshöhle und der Jagd auf Smartphones nicht wesentlich geändert haben. Denn eines haben auch Zivilisation und Fortschritt nicht ändern können: **Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen!**

Eine beziehungsreiche Erkenntnis, die dank des sympathischen Helden Tom jedoch für pures Vergnügen sorgt. Mit ihm gemeinsam erkundet das Publikum die ungleichen Territorien der beiden Spezies. Auf der einen Seite jene klar überschaubare Welt von scharf schießenden Fernbedienungen und rollenden Revieren samt ferngesteuerter Zentralverriegelung. Auf der anderen jenes außerordentlich komplexe Universum aus besten Freundinnen, ungebremster Vorstellungskraft und Körben voller Informationen. So lernen wir etwa, warum ER Fernsehen als Arbeit bewertet wissen will und SIE ein sauberes Badezimmer wünscht. Verliebt, verlobt, verdammt witzig – „Caveman“ wirft einen genauso kurzweiligen wie treffenden Blick ins Innere einer jeden Beziehung.

Dank seinem pointierten Einfallsreichtum und der liebevollen Aufarbeitung tiefer Wahrheiten nebst amüsanten Klischees ist „Caveman“ mehr denn je ein Muss für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. Und macht aus der „Mammut-Aufgabe Beziehung“ einen unvergesslich unterhaltsamen Abend.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
THEATER MOGUL





Unsere Highlights für diese Spielzeit

- ◆ **Sherlock Holmes**
Eine Krimi-Komödie frei nach A. C. Doyle
- ◆ **Vanya**
Ein Klassiker neu interpretiert
- ◆ **Non(n)sense**
Die Musical-Komödie vom Broadway
- ◆ **Lullaby of Broadway**
Große Broadway-Musical-Revue
- ◆ **Herr Krappenkrehl und die langweiligen Bücher**
Zauberhaftes Kinderstück für Groß & Klein
- ◆ **Rocking Christmas**
Weihnachtliche Verwechlungskomödie
- ◆ **Hals und Beinbruch**
Schauspiel Improvisation vom Feinsten

und vieles mehr unter
www.theatereimke.de

Dorfstrasse 6, 29578 Eimke

PRESSESTIMMEN

„Der Geiger vom anderen Stern“
(Berliner Morgenpost)

“Frank Peter Zimmermann,
one of the greatest violinists of
this age...”
(The Japan Times)

„Das Duisburger Wunderkind,
das wird niemand bezweifeln, der
etwas von Musik versteht, gehört
ohne Zweifel zu den besten
Geigern der Welt, ...“
(Extra-Tipp)

“Frank Peter Zimmermann’s
stage presence is often focused
and no-nonsense. But such out-
ward seriousness belies a
musician whose playing over-
flows with style and character.”
(The Arts Fuse)

„... untermauerte er [Frank
Peter Zimmermann] seinen
Ruf als Hindemith-Instanz. Denn
keiner bekommt dieses komplexe
wie hochgradig schwere Stück
mit einer solchen Selbstverständ-
lichkeit, gar schon aufreizend
lässigen Mühelosigkeit zu packen
wie er. Dass Zimmermann Hinde-
mith nicht nur liebt und verehrt,
sondern ihn lebt – das hörte man
ihm an.“
(Rondo)



© Harald Hoffmann, Hänssler Classic

FRANK PETER ZIMMERMANN

Solist beim Konzert EROICA mit der NDR RADIOPHILHARMONIE

Frank Peter Zimmermann zählt seit Jahrzehnten zu den führenden Geigern unserer Zeit. Weltweit geschätzt für seine technische Brillanz, kluge Musikalität und uneitle Bühnenpräsenz, tritt er regelmäßig mit den renommiertesten Orchestern und Dirigent:innen auf.

So spielt er u. a. mit den Berliner Philharmonikern, dem Boston Symphony Orchestra, der Staatskapelle Dresden, dem Concertgebouw-Orchester, dem Orchestre de Paris, der Filarmonica della Scala, Orchestern in China und Hongkong sowie mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Rezitale gibt er mit Dmytro Choni u. a. in Paris, London und Wien.

Seine preisgekrönte Diskografie umfasst fast das gesamte Repertoire von Bach bis Ligeti – darunter jüngst das Strawinsky-Violinkonzert, Bachs Partiten & Sonaten sowie alle Beethoven-Sonaten mit Martin Helmchen (alle bei BIS).

Als Kammermusiker gründete er 2010 das Trio Zimmermann mit Antoine Tamestit und Christian Poltéra. Uraufführungen von Werken u. a. von Lindberg, Dean und Pintscher zeugen von seinem künstlerischen Mut.

Frank Peter Zimmermann spielt die Stradivari „Lady Inchiquin“ von 1711, eine Leihgabe der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen.

NDR RADIOPHILHARMONIE – EROICA

VIOLINE Frank Peter Zimmermann

LEITUNG Stanislav Kochanovsky

LUDWIG VAN BEETHOVEN Musik zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43; Ouvertüre, Introduction (La Tempesta), Finale
PAUL HINDEMITH Violinkonzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

**DAS
BESONDERE
KONZERT**

Klassiker? Revolutionär? Sowohl als auch? Dass das möglich ist, zeigt das Schaffen von Paul Hindemith und Ludwig van Beethoven. Beide galten als Bürgerschreck, beide wurden zu Vorbildern – getreu dem bekannten Motto: Tradition ist nicht das Bewahren der Asche, sondern das Weiterreichen des Feuers. Da passt es auch, dass Prometheus, der legendäre Feuerbringer, diesem Konzert der NDR Radiophilharmonie mit Chefdirigent Stanislav Kochanovsky und dem Ausnahmegeiger Frank Peter Zimmermann als Leitfigur dient.

Einer wie Frank Peter Zimmermann ist ein Glücksfall für Komponisten: Nie rückt er seine stupende Virtuosität in den Vordergrund, sondern stellt sich immer in den Dienst der Sache – der Musik. Dass im einstigen Enfant terrible Hindemith ein sensibler, um klassisches Maß bemühter Künstler steckt, bewies Zimmermann eindrucksvoll mit seiner preisgekrönten Einspielung von dessen Violinkonzert. Es ist ein Werk aus Hindemiths Exilzeit, klar im Ausdruck und bei aller Dramatik stets meisterhaft ausbalanciert.

Visionär und revolutionär: die „Eroica“. In Beethovens Dritter Sinfonie ist dagegen das Rebellenische unüberhörbar, die Lust, aus einfachen Bausteinen etwas Neues zu schaffen. So wie Prometheus einst die Menschheit beseelte, gegen den Willen der alten Götter. Und wer hätte damals zum Prometheus der Gegenwart getaucht? Napoleon natürlich – bis der sich zum Kaiser krönte und die Ideen der Französischen Revolution verriet. Daraufhin strich Beethoven frustriert die geplante Widmung seiner Sinfonie an den Korsen.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

EINFÜHRUNG: 18.15 UHR, MIT DEM CELLISTEN CHRISTIAN EDELMANN, STUDIOBÜHNE THEATER

NDR RADIOPHILHARMONIE



FREITAG

5. März 2027

19 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

KONZERT-RING

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 33,-

€ 28,- für Mitglieder

€ 15,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

mycity-PLUSCARD

€ 28,- für Erwachsene

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 28,-

€ 24,- für Mitglieder

KONZERT-RING-ABO

€ 104,- für 4 Veranstaltungen

€ 88,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

mycity®

SAMSTAG

6. März 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 37,-

ab € 31,- für Mitglieder

ab € 27,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 31,-

ab € 27,- für Mitglieder



MELLOW – FEEL THE MAGIC!

*Die neue Magieshow live erleben!**Für Familien und Kinder ab 8 Jahren und alle Fans der Zauberkunst!*

Mellow katapultiert dich in ein neues Universum! Der Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Meister der Zauberkunst (Parlor Magic) und begeisterte mit seinen Shows bereits über 100.000 Menschen. Auf Social Media und im internationalen TV fasziniert er inzwischen Millionen mit kreativen Illusionen, die aussehen wie Kameratricks – nur dass sie wirklich live passieren! Mellow steht für eine neue Generation der Zauberkunst und schubst deine Wahrnehmung mit einem frechen Grinsen aus der Umlaufbahn.

Feel the Magic! Direkt vor deinen Augen treffen neuartige Zaubertricks auf visuelle Effekte und interaktive Illusionen. Mellow materialisiert sich selbst aus Sternenstaub, erweckt den größten Ballonhund der Welt zum Leben und serviert mitten im Publikum Drinks aus seiner magischen Minibar. Filmreif knackt er den Tresor einer Banknotendruckerei und verwandelt Papier in echte Geldscheine. Magie so nah wie nie! Ein persönlicher Moment entsteht, wenn Mellow mit einem simplen Dosentelefon geheimste Gedanken hörbar macht, seinem eigenen Schatten begegnet und sich mit den Monstern unter dem Bett anfreundet. Strange wird es, wenn plötzlich die übernatürlichen Kräfte seiner Lieblingsserie Wirklichkeit werden, er nur mit dem Klang einer Ukulele harte Materie zum Schmelzen bringt und am Ende mit einem leuchtenden Portal durch Raum und Zeit reist.

Hier geht es nicht um die Frage nach dem „Wie“, sondern um das „Wow“. Diese mitreißende Show lässt dich glauben, dass alles möglich ist – Feel the Magic!

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
BLACK NEON ENTERTAINMENT

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Nach dem Kinderbuch-Klassiker von Erich Kästner für Kinder ab 6 Jahren

REGIE Thomas Sutter

Zum ersten Mal darf Emil Tischbein allein nach Berlin fahren. Seine pfiffige Kusine Pony Hütchen und seine Großmutter erwarten ihn vergeblich am Bahnhof Friedrichstraße. Denn Emil hat sich bereits in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt: Quer durch die große Stadt, immer hinter dem Fiesling Grundeis her, der ihm im Zug sein Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt er bald Unterstützung von Gustav mit der Hupe und seiner Bande.

Der Kästner-Klassiker ist eine fabelhafte Berlin-Story und eine der erfolgreichsten Krimigeschichten für Kinder aller Zeiten. **Inhaltlich geht es vor allem um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!** Das musikalische Konzept als modernes Singspiel hat Kritiker und Publikum bisher gleichermaßen begeistert.

Die spannende Geschichte wird zu einem musikalischen Theaterfest: Zehn Mitwirkende treten durch szenische Lieder, chorisches Sprechen und Body Percussion in Erscheinung und spielen live die Instrumente Cello, Akkordeon, Gitarre und Charango (bolivianisches Saiteninstrument) sowie die Percussion-Instrumente Urdu und Djembe.

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten inkl. Pause
ATZE MUSIKTHEATER

SONNTAG

7. März 2027

15 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

AB 6

VORVERKAUF

€ 20,-

€ 17,- für Mitglieder

€ 15,- für Kinder

mycity-PLUSCARD

€ 15,- für Erwachsene

€ 10,- für Kinder

TAGESKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 17,-

€ 14,- für Mitglieder



mycity®

SONNTAG

14. März 2027**19 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

€ 22,-

€ 19,- für Mitglieder

€ 17,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 19,-

€ 16,- für Mitglieder

UELZEN SINGT

Deine Stadt singt – das Mitsingkonzert

MIT Sören Schröder und Marie-Christin Schaber

Singen! Gemeinsam! Talentierte oder talentfrei!

Das beliebte Mitsingkonzert des Nordens kommt wieder nach Uelzen und will die Hansestadt zum Singen bringen. Chorleiter Sören Schröder lässt das Theater an der Ilmenau singen und klingen – aus voller Kehle und mit viel Leidenschaft soll der größte Chor der Stadt zu hören sein.

Sören Schröder leitet das Konzert, begleitet von seiner Solistin, doch der Hauptact sind die Teilnehmenden, denn sie lassen den einzigartigen Klang entstehen. **Während des 90-minütigen Mitsingkonzerts wird ein buntes Repertoire aus Popsongs, Oldies und Evergreens der letzten 50 Jahre Musikgeschichte gesungen.** Die Liedtexte werden dabei ganz unkompliziert per Beamer an die Leinwand projiziert. Notenlesen oder gesangstechnische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, denn Schröder zeigt mit seiner sympathischen Art und meist einem Augenzwinkern, wie die Titel gesungen werden. Genau aus diesem Grund sind die gemeinsamen Gesangsereignisse auch für ausnahmslos alle geeignet. Das Talent darf im Zweifel auch einfach zu Hause bleiben, denn der Spaß und das ‚Wir-Gefühl‘ sind der Antreiber für Chorleiter Schröder.

Mal lauter und mal leiser – der Musiker und Entertainer führt in seiner gewohnt charmanten und interaktiven Art durch das Konzert. Mitsingen ist ausdrücklich erwünscht, denn jede Stimme zählt.

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten inkl. Pause

DEINE STADT SINGT

KOPF AUS –
STIMME AN





DONNERSTAG

18. März 2027**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 45,50

ab € 38,50 für Mitglieder

ab € 22,50 für Kinder bis 12 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

ERIC CLAPTON UNPLUGGED – THE TRIBUTE

*MTV's Magic live again! Die Musik von Eric Clapton im Live-Konzert
Performed by 24 nights*

Eric Claptons MTV Unplugged-Konzert von 1992 gilt als eines der legendärsten Akustik-Sets der Musikgeschichte. Die Show ist ein Highlight für alle, die ein authentisches Eric-Clapton-Tribute erleben möchten. Die Band „24 nights“ lässt das emotionale ‚Unplugged‘-Ereignis neu aufleben und bringt die unvergessliche Atmosphäre dieser ikonischen Show zurück auf die Bühne.

Aufgenommen am 16. Januar 1992 in den Bray Studios in England, zeigte das Konzert Eric Clapton von einer neuen, sehr intimen und bluesigen Seite. Besonders bekannt wurde die Neuinterpretation von „Layla“, die als sanfte Ballade völlig neu wirkte. Auch Songs wie „Tears In Heaven“, geschrieben nach dem tragischen Tod seines Sohnes, und „Nobody Knows You When You're Down And Out“ unterstrichen die emotionale Tiefe des Konzerts. Das Album zum Konzert gewann sechs Grammy Awards, verkaufte sich über 26 Millionen Mal und ist damit das erfolgreichste Live-Album aller Zeiten. Claptons virtuosos Gitarrenspiel, gepaart mit der warmen, einzigartigen ‚Unplugged‘-Atmosphäre, machte diesen Auftritt unsterblich.

Die Band „24 nights“ erzeugt mit höchster Präzision und detailgetreuer Umsetzung den Zauber, der Claptons ‚Unplugged‘-Auftritt berühmt gemacht hat.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION

FREITAG

19. März 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 37,50

ab € 32,- für Mitglieder

ab € 32,50 Family-Ticket bei

Buchung ab 5 Pers.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

K-POP LIVE! DIE HITS. DIE MOVES. DIE SHOW.

Das K-Pop-Erlebnis, auf das alle gewartet haben!

Bereit für eine Show, die Euch komplett aus dem Alltag reißt? Für einen Abend voller Beats, Emotionen, spektakulärer Moves und echtem Idol-Feeling? Diese Show ist eine Explosion aus Sound, Style, Energie und Gänsehaut. Inspiriert von der faszinierenden Welt des K-Pop katapultiert dieses Live-Erlebnis die Fans mitten hinein in eine Welt aus großen Gefühlen, ikonischen Choreografien und purem Hype. Hier wird nicht nur performt – hier wird geflasht, mitgerissen und gefeiert.

Freut Euch auf die Songs und Vibes großer K-Pop-Acts wie „Blackpink“, „Twice“, „Katseye“ sowie auf musikalische Highlights aus „Demon Hunters“. Ein starkes Ensemble aus 12 Sänger- und Tänzerinnen liefert eine energiegeladene Performance mit Power, Ausstrahlung und absolutem Wow-Effekt. Atemberaubende Choreografien, kraftvoller Gesang, beeindruckende Visuals und echte Fanchant-Momente machen diese Show zu einem Erlebnis, das unter die Haut geht. Hier treffen glitzernde Bühnenmagie und mitreißende Konzertstimmung aufeinander – laut, emotional und unvergesslich. „K-Pop Live!“ ist das perfekte Event für junge K-Pop-Fans, die ihre Lieblingswelt endlich live auf der Bühne erleben wollen. Und für Eltern, die ihren Kindern ein besonderes Erlebnis schenken möchten, das begeistert, verbindet und noch lange in Erinnerung bleibt.

Wer K-Pop liebt, darf diese Show nicht verpassen. Und wer ihn gerade erst entdeckt, wird ihn nach diesem Abend nie wieder vergessen.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION





HERKULESKEULE DRESDEN – 9M² - 800 KALT

Kabarettkomödie – Das große WG-Casting

VON Philipp Schaller und Ellen Schaller
MIT Beate Laaß, Johanna Mucha und Jens Eulenberger
MUSIK Hans-Richard Ludewig

Die neue Kabarettkomödie der Herkuleskeule dreht so richtig auf, denn eine abgedrehte WG sucht einen neuen Mitbewohner. Das Zimmer: neun Quadratmeter! Der Preis: 800 kalt! **Freuen Sie sich auf einen satirischen Parforceritt durch ein ver-rücktes Figuren Panoptikum:** Beate Laaß, Johanna Mucha und Jens Eulenberger – drei ausgewiesene Fachkräfte im Komödienfach – schlüpfen in die Rollen der Bewohner und Bewerber. Vom woken Sprachretter, der elternhassenden Erzieherin bis zum CO-2-neutralen Panzerfahrer – vor der Spielwut dieses ausgesuchten Ensembles ist keiner sicher! Musikalische Schützenhilfe leistet der Musiker Hans-Richard Ludewig. Und wer die Herkuleskeule kennt, weiß: Es wird auch politisch, ohne Rücksicht auf Empfindlichkeiten von links bis rechts. Dafür steht nicht zuletzt das Inszenierungsteam Philipp Schaller (Buch) und Ellen Schaller (Regie), mit „9m² - 800 kalt“ bringen sie einmal mehr die Reizthemen unserer Zeit auf der Bühne zum Tanzen.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
DIE HERKULESKEULE – DRESDNER KABARETT THEATER

SAMSTAG

20. März 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 27,-
ab € 23,- für Mitglieder
ab € 18,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 23,-
ab € 20,- für Mitglieder



MONTAG

22. März 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 49,-

ab € 42,- für Mitglieder

ab € 35,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ab € 20,- für Kinder bis 6 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 42,-

ab € 36,- für Mitglieder

DIE EISKÖNIGIN 1 & 2 – MUSIKSHOW AUF EIS

*Freude pur für die großen und kleinen Fans des Kino- und Musical-Hits!**Die spektakuläre Akrobatik-Show auf Eis mit den Musik-Highlights des Welterfolges!*

Die Zuschauer erleben gemeinsam mit den Schwestern Elsa und Anna und ihren Gefährten eine abenteuerliche Reise mit den Stars der spektakulären Musik-Show auf Eis!

Das beliebte Wintermärchen entführt das Publikum in eine magische Welt voller Wunder und zeigt auf berührende Weise, welch große Bedeutung Liebe, Freundschaft und Mut im Leben haben.

Gänsehaut pur, wenn Elsa zum absoluten Hit des Abends „Lass jetzt los!“ ein Feuerwerk aus Eistanz und Akrobatik auf Kufen darbietet und dabei die Bühne und die riesige LED-Leinwand mit ihren magischen Kräften in ein Meer aus Eis und tiefblauen Kristallen verzaubert! Lustig, wenn Schneemann Olaf in „Im Sommer“ von Sonne und Strand träumt oder Kristoff mit seinem geliebten Rentier Sven „Rentiere sind besser als Menschen“ singt! In dieser Show auf Eis folgen viele weitere beliebte Hits, darunter „Willst du einen Schneemann bauen“, „Wo noch niemand war“, „Zeige dich“ und „Liebe öffnet Türen“.

Über 300 prachtvolle Kostüme, einfallsreiche Regie, spektakuläre Choreografien, mitreißende Musik und atemberaubende Akrobatik, sowie ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild erschaffen ein einmaliges, magisches Spektakel. **Mit Anmut, Schönheit und Eleganz, mit unglaublicher Leichtigkeit sowie erstaunlicher technischer Präzision wird das Publikum in den Bann einer grenzenlosen Fantasie gezogen.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
AGENDA PRODUCTION INTERNATIONAL

**ZIRKUS-
AKROBATIK
ON ICE**



→ Der KTS wünscht Ihnen viel Spaß bei den Veranstaltungen im Theater!



Stadtmarketing

Jetzt Ihren  **Uelzen** Stadtgutschein
bei dem nächsten Theater-Ticketkauf in der
Stadt- und Touristinformation einlösen!



Stadt- und Touristinformation

Erwerben Sie Ihre Tickets für die
Veranstaltungen im Theater bei uns
in der Stadt- und Touristinformation.
- Ihre freundliche Vorverkaufsstelle!



Theater an der Ilmenau

Bestellen Sie bei allen Veranstaltungen
Ihre Getränke für die Pause am Tresen von
Barth-Catering vor und erleben Sie eine
schöne Veranstaltung ohne Wartezeit.



Mehr Informationen über
Kultur | Tourismus | Stadtmarketing
erhalten Sie unter:
www.kts-uelzen.de



MITTWOCH

7. April 2027**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

THEATER-RING**WAHL-RING****VORVERKAUF**

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

€ 10,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 21,-

€ 18,- für Mitglieder

THEATER-RING-ABO

€ 84,- für 4 Veranstaltungen

€ 72,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

PRESSESTIMMEN

„Das gefällt dem Publikum, das zunehmend Anteil nimmt, mit den Figuren lacht und leidet und stürmischen Applaus in den Saal entlässt.“ (Westfälischer Anzeiger)

ZOOM!*Eine Komödie in vier Fenstern*

VON Dietmar Jacobs, Christian Ehring, Martin Maier-Bode

REGIE Jonas Gruber

MIT Marie Lump, Bernd Blömer, Harry Heib und Dirk Wittun

Vier Geschwister, eine Videokonferenz und ein heikler Anlass: Ein Geschenk zur Goldenen Hochzeit der Eltern soll her. Was harmlos beginnt, wird zum rasanten Schlagabtausch über Werte, Weltbilder und Wahn. Denn jeder hat eigene Vorstellungen davon, worüber sich die Eltern freuen würden. Aus der Suche nach einem Präsent wird eine gnadenlos komische Abrechnung mit Kindheit, Charakteren und Lebensentwürfen – und am Ende finden sie doch wieder zueinander. **Eine pointierte Gesellschaftssatire über Denkblasen und Familienbände.**

Die rasante Komödie stammt aus der Feder von Erfolgsautor Dietmar Jacobs, dessen „Extrawurst“ im Januar 2026 mit Hape Kerkeling und Christoph Maria Herbst in die Kinos kam. Mit ihm zusammen haben Kabarettist und Moderator Christian Ehring („Extra3“) sowie Kabarettist und Autor Martin Maier-Bode dieses hochkomische Werk erschaffen. Eine irre ‚Videokonferenz‘ mit den Mitteln des Theaters.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

SAY CHEESE





FRIEDA BRAUN – JETZT ODER NIE!

Frieda kommt mit einer knalligen Mischung kurioser Ratschläge fürs tägliche Leben

Wortwitz, ausdrucksstarke Körpersprache und eine Mimik, die zum Brüllen komisch ist: Frieda Braun läuft auch in „Jetzt oder nie!“ wieder zur Hochform auf. „Jetzt oder nie!“ – auf den Ausspruch folgt im echten Leben oft eine beherzte Entscheidung. Auch in Friedas Universum gibt es diese Momente, in denen rasches Handeln gefragt ist. Natürlich – wie könnte es anders sein – entstehen dabei abstruse Verwicklungen und ungeahnte Kettenreaktionen.

Darf man oder darf man nicht: sprinten, um den besten Platz im Café zu sichern? Eine quer im Hals steckende Rucola-Gräte vor aller Augen wieder herausziehen? Heringsstipp in Plastikdose kaufen? Frieda, Mia, Lisbeth und der Rest der legendären Splittergruppe schlagen sich mit Entscheidungen herum, die ein Großteil des Publikums aus eigener Erfahrung kennt.

Mit vollem Körpereinsatz schildert ‚das Erdmännchen auf Ecstasy‘, wie Lisbeth wider Willen angesichts einer XXL-Packung Lakritz die Kontrolle verliert, wie der spanische Herpes von Mia beim Hochzeitsessen für Wirbel sorgt und auf welche Weise Sprühstärke das Liebesleben knisternd bereichern kann.

Wie alle Frieda-Programme lebt auch „Jetzt oder nie!“ von Friedas umwerfend bildreichen Erzählungen. Es vergeht kaum eine Minute, in der das Publikum nicht lachen muss.

Gerade die Nähe zum Leben, das urkomische Umsetzen alltäglicher Situationen und schließlich das Kippen in oft völlig unerwartete Wendungen sind es, die Friedas Erzählungen so beliebt machen. Die Sauerländerin füllt in vielen Teilen Deutschlands die Hallen mit aktuell vier erfolgreichen Solo-Programmen.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
PLUSPUNKT EVENTS

DONNERSTAG

8. April 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 37,-

€ 31,- für Mitglieder

€ 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 31,-

€ 27,- für Mitglieder

FREITAG

9. April 2027**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 34,-

ab € 29,- für Mitglieder

ab € 21,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 29,-

ab € 24,- für Mitglieder



© Margotter Heide

THE SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND – FEELIN' GROOVY

Die schönsten Songs des Kult-Duos

MIT Michael Frank (Gesang, Gitarre), Sebastian Fritzlar (Keyboard, Bass), Ingo Kaiser (Schlagzeug) und Guido Reuter (Gesang, Flöte, Geige)

Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorausseilt, wie dies bei der „Simon & Garfunkel Revival Band“ der Fall ist. **Wo sie auch auftreten, hinterlassen die Vollblutmusiker ein begeistertes Publikum und überschwängliche Kritiken.**

Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „Scarborough Fair“ oder „Bright Eyes“, Klassiker wie „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“ gehören ebenso fest zum umfangreichen Repertoire wie die mitreißende „Cecilia“ und „Late in the Evening“.

Einfach nur Nachspielen reicht da nicht! Um das Musikgefühl und die vielen kleinen musikalischen Raffinessen zu erwecken, benötigt man auch erstklassige Musiker. Frontmann, Sänger und Gitarrist Michael Frank, Keyboarder und Bassist Sebastian Fritzlar, der Drummer Ingo Kaiser und Sänger Guido Reuter, der auch an Flöte und Geige erstklassige Qualitäten aufweist, schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation so authentisch, dass das Publikum in einen regelrechten Sog zwischen ihren sehr rhythmischen und den gefühlvollen Nummern gerät. Lassen Sie sich diesen Abend nicht entgehen!

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
CINE EVENT

ARND ZEIGLER – IMMER GLÜCK IST KÖNNEN!

Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs – LIVE!

MIT Arnd Zeigler

Der Titel ist Programm, denn nach über 300 Live-Auftritten können wir uns alle sicher sein: Das ist nicht nur Glück – da ist auch viel Können im Spiel.

Wer die Fernsehshow „Zeigler wunderbare Welt des Fußballs“ kennt, der weiß, was man von dem Live-Pendant erwarten kann. Kernige Typen, kultige Sprüche und Kack-tore en masse – eine Komposition von und für den Fußball. Erklärtes Ziel bleibt es, der Faszination Fußball auf den Grund zu gehen. Gar nicht so einfach, denn die Kommerzialisierung wird immer größer, das Regelwerk immer undurchsichtiger und am Ende gewinnen die Bayern. Doch mit dem Fußball ist es wie mit Darth Vader: Es steckt noch viel Gutes in ihm.

Zeigler kombiniert Humor, Archivperlen und persönliche Anekdoten zu einem unterhaltsamen Live-Event.

Fußballgeschichten und Fankultur erzählt auf diese Weise kein Zweiter – nahbar, schräg, liebevoll und immer mit Haltung. Zeigler führt sein Publikum durch die Höhen, Tiefen und Absurditäten des schönsten Spiels der Welt.

Die Live-Show ist eine Hommage an den Fußball, wie wir ihn lieben – mit allen Ecken, Kanten, Ausrastern und magischen Momenten. Und am Ende bleibt die Erkenntnis: „Fußball hält uns auf unsichtbare Weise zusammen.“

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten inkl. Pause
PLUSPUNKT EVENTS



© Max Hartmann

DIENSTAG

13. April 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 32,-

ab € 27,- für Mitglieder

ab € 25,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 27,-

ab € 23,- für Mitglieder

PRESSESTIMMEN

„Vielleicht muss man nicht mal Fußball-Aficionado sein, um diese zwei Stunden hochgradig komisch und maximal unterhaltsam zu finden.“

(Süddeutsche Zeitung)



MITTWOCH

14. April 2027**19.30 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

VORVERKAUF

ab € 54,50

ab € 46,- für Mitglieder

ab € 27,- für Kinder bis 12 J.

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

ROCK LEGENDS IN SYMPHONY

Rockshow mit Orchester performed by Symphonika

Mit „Rock Legends In Symphony“ performed by Symphonika startet eine aufwendig produzierte Konzertsow, in der Klassik und Moderne direkt aufeinandertreffen. Eine 5-köpfige Live-Band spielt mit einem 20-köpfigen Orchester unter Leitung eines Dirigenten. Licht, Laser, LED-Wände und Projektionen setzen das Ganze in Szene. So entsteht ein Konzertabend, der die großen Hymnen der Rockgeschichte in frischen, orchestralen Arrangements zeigt – nah dran, druckvoll und mit klarer musikalischer Linie.

Queen, Pink Floyd, Europe, The Beatles, Scorpions, Deep Purple, Led Zeppelin, Guns N' Roses, The Rolling Stones u. a. prägen das Programm. Die Songs bekommen eine zusätzliche sinfonische Ebene und entfalten live eine neue Wirkung – akustisch wie visuell. Neben temporeichen Höhepunkten sorgen reduzierte Akustik-Passagen für bewusst gesetzte Kontraste, die die Emotionalität der Musik unterstreichen.

Als Special Guests treten die besten Doubles der ikonischen Frontfiguren auf: Axl Rose & Slash (Guns N' Roses), Freddie Mercury (Queen) sowie Brian Johnson & Angus Young (AC/DC). Sie agieren im Zusammenspiel mit Band und Orchester und liefern authentische Momente – ohne den Charakter eines Konzertabends zu verlassen.

Präzise Arrangements, ein klarer Bandsound und eine filmische Visualität formen die Atmosphäre, in der Rockgeschichte lebendig wird.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
RESET PRODUCTION





© Gregor Meyle

GREGOR MEYLE & BAND UNPLUGGED – DAS WOHNZIMMERKONZERT

Die Konzerte von Gregor Meyle zeichnen sich durch eine besondere Nähe zum Publikum aus. Mit seiner Band präsentiert er seine Songs in reduzierter, akustischer Form, wodurch die Musik noch intensiver und emotionaler zur Geltung kommt. Diese Shows laden nicht nur zum Mitsingen ein, sondern bieten Raum zum Nachdenken und Genießen – ein Abend für alle, die Musik mit Herz und Seele erleben wollen.

Gregor Meyle hat sich längst als einer der gefragtesten Musiker der deutschen Szene etabliert. Ob in TV-Formaten wie „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“, „Meyleinsteine“ oder aktuell in „Your Songs“, wo er mit Künstlergrößen wie Robbie Williams auf der Bühne stand – der Sänger und Songwriter überzeugt immer wieder durch Authentizität und musikalische Vielseitigkeit. Doch es sind die Live-Shows, in denen Gregor Meyle seine wahre Stärke ausspielt. So bietet dieser Abend die perfekte Gelegenheit, den Musiker in einem völlig neuen Licht zu erleben. Mit seiner markanten Stimme, seinem charismatischen Auftreten und seiner musikalischen Finesse zieht er das Publikum in seinen Bann. Gregor Meyle hat die Fähigkeit, seine Songs in einer Weise zu interpretieren, die den Zuhörer tief berührt – eine emotionale Tiefe, die nur bei einem akustischen Konzert wirklich zur Geltung kommt. **Gregor Meyle zeigt hier nicht nur sein Können als Musiker, sondern auch als Künstler, der mit seinen Songs Geschichten erzählt und Emotionen weckt, das Publikum mit einbezieht und so eine einzigartige Show präsentiert, die dem Besucher noch lange im Gedächtnis bleiben wird.**

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pause
GÖTTLICHER ENTERTAINMENT

FREITAG

16. April 2027

20 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING

VORVERKAUF

ab € 53,-

ab € 45,- für Mitglieder

ab € 30,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 45,-

ab € 38,- für Mitglieder



SAMSTAG

17. April 2027**18 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

WAHL-RING**VORVERKAUF**

ab € 36,–

ab € 31,– für Mitglieder

ab € 25,– für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**PREMIUM REIHE 1 INKL. CD,
TOURPLAKAT, MEET & GREET
MIT DEN STARS**

€ 97,–

€ 82,– für Mitglieder

€ 80,– für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/BuFdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,– (außer Mitglieder)

WAHL-RING

ab € 31,–

ab € 26,– für Mitglieder



SCHLAGER TOTAL

Die große deutsche Hitparade

MIT Bata Illic, Anni Perka, Judith & Mel, Gaby Baginsky, Ilka Wolf und Robin Leon

Mit bekannten Hits und unvergessenen Stars ist „Schlager Total – Die große deutsche Hitparade“ das große Fest für alle Freunde des deutschen Schlagers. Freuen Sie sich auf zweieinhalb Stunden beste Unterhaltung voller Emotionen, Erinnerungen und mitreißender Musik. Große Hits, aktuelle Schlager und eine beeindruckende Bühnenproduktion mit modernster Licht- und LED-Technik machen diesen Abend zu einem besonderen Erlebnis.

Charmant und mit viel Leidenschaft führt Robin Leon durch das Programm und präsentiert ein hochkarätiges Künstleraufgebot.

Mit dabei ist Schlagerlegende Bata Illic, der seine größten Erfolge präsentiert und im Rahmen dieser Tournee zugleich Abschied von der großen Showbühne nimmt. Für frischen Schwung sorgt Anni Perka mit ihrer energiegeladenen Bühnenpräsenz. Judith & Mel begeistern mit ihren beliebten Klassikern und neuen Titeln, während Gaby Baginsky mit ihren unvergessenen Hits für beste Stimmung sorgt. Ein besonderes Highlight ist zudem das Comeback von Ilka Wolf, die nach mehr als zehn Jahren auf die großen Schlagerbühnen zurückkehrt.

Ein Abend voller Musik, Emotionen und unvergesslicher Schlager-Momente – zum Mitsingen, Mitfeiern und Genießen.

Dauer: ca. 2,5 bis 3 Stunden inkl. Pause
GÖTTLICHER ENTERTAINMENT

GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER & KUHLAU-PREISTRÄGERINNEN

Konzert mit Preisträgerinnen des Kuhlau-Wettbewerbs 2025

FLÖTE Eunbi Jo
FLÖTE Johanna Keszei
LEITUNG Nicholas Milton

CARL REINECKE Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283
ANDRÉ JOLIVET Konzert für Flöte und Orchester
JEAN SIBELIUS Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Das Göttinger Symphonieorchester präsentiert an diesem Abend ein facettenreiches Programm zwischen virtuoser Solistik und großer sinfonischer Klangwelt. Im Mittelpunkt stehen zwei herausragende Preisträgerinnen des Internationalen Flötenwettbewerbs Friedrich Kuhlau, welche 2025 beide den ersten Preis in der Kategorie Flöte Solo sowie den Sonderpreis des Soroptimist International Clubs Uelzen erhielten.

Den Auftakt bildet das späromantische Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283 von Carl Reinecke – ein Werk voller lyrischer Schönheit und brillanter Virtuosität. Einen starken Kontrast setzt André Jolivets expressives Konzert für Flöte und Orchester, das mit rhythmischer Energie, farbenreicher Harmonik und eindrucksvoller Klangsprache begeistert.

Nach der Pause widmet sich das Orchester Jean Sibelius' berühmter 2. Symphonie D-Dur op. 43. Mit ihrer nordischen Klangpoesie, kraftvollen Steigerungen und emotionalen Tiefe zählt sie zu den beliebtesten sinfonischen Werken des frühen 20. Jahrhunderts. **Ein Konzertabend voller musikalischer Kontraste und eindrucksvoller Klangmomente.**

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER



SAMSTAG

24. April 2027

19 Uhr

THEATER AN DER ILMENAU

KONZERT-RING

WAHL-RING

VORVERKAUF

€ 30,-

€ 25,- für Mitglieder

€ 15,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufris

ABENDKASSE

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

KONZERT-RING-ABO

€ 104,- für 4 Veranstaltungen

€ 88,- für Mitglieder

Ticket PLUS

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.



Internationaler
Flötenwettbewerb
Friedrich Kuhlau



DIENSTAG

18. Mai 2027**19 Uhr**

THEATER AN DER ILMENAU

KONZERT-RING**WAHL-RING****VORVERKAUF**

€ 30,-

€ 25,- für Mitglieder

€ 15,- für Schüler*innen/
Studierende/Azubis/Bufdis**ABENDKASSE**

zzgl. € 2,- (außer Mitglieder)

WAHL-RING

€ 25,-

€ 21,- für Mitglieder

KONZERT-RING-ABO

€ 104,- für 4 Veranstaltungen

€ 88,- für Mitglieder

Ticket PLUS +

Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Die Freikarte ist übertragbar – aber nur für Personen unter 25 Jahren gültig.

LANDESJUGENDORCHESTER HAMBURG – FRÜHJAHRSKONZERT

LEITUNG Johannes Witt

GUSTAV MAHLER 5. Sinfonie

Das Landesjugendorchester Hamburg ist als Auswahlorchester der Freien und Hansestadt Hamburg seit über 55 Jahren fester Bestandteil der musikalischen Nachwuchsszene. Der Klangkörper erarbeitet in mindestens zwei Arbeitsphasen pro Jahr große Werke der Orchesterliteratur auf höchstem Niveau. Rund 85 Musiker*innen zwischen 14-25 Jahren widmen sich in dem Frühjahrskonzert der 5. Sinfonie von Gustav Mahler – einer der bedeutendsten Sinfonien der Spätromantik. Der 5-sätzig Blockbuster wartet mit einer reichen Instrumentierung auf. Vom einleitenden Trauermarsch über fulminante Ausbrüche im zweiten Satz oder tänzerische Elemente im Scherzo bis hin zum berühmten Adagietto, welches von Luchino Visconti in seinem Film „Tod in Venedig“ verwendet wurde, spannt Mahler in seinem Werk eine große emotionale Bandbreite auf. Im Schlusssatz steigert sich das Geschehen nach und nach und mündet schließlich mit voller Klangwucht in einer mitreißenden Apotheose.

Schirmherr des LJO Hamburg ist der Erste Bürgermeister der Hansestadt Hamburg, Dr. Peter Tschentscher. Träger des Ensembles ist der Landesmusikrat in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V., gefördert wird das LJO Hamburg von der Behörde für Kultur und Medien.

Wer dieses Konzert besucht, erlebt nicht nur ein Meisterwerk der Musikgeschichte, sondern auch die Begeisterung einer jungen Generation, die Mahlers Komposition mit Leidenschaft zum Leben erweckt.

Dauer: ca. 1 Stunde 15 Minuten ohne Pause

LANDESJUGENDORCHESTER HAMBURG / LANDESMUSIKRAT HAMBURG



Exklusiv für Neukunden

Smart lesen, clever profitieren

Digital. Flexibel. Dein Extra.

ePaper + 130 €

- 130 € Geldprämie
 - 24 Monate Mindestlaufzeit
- nur 30,90 €/mtl.**

ePaper + Tablet*

- inkl. Apple iPad oder Samsung Galaxy Tab
 - 24 Monate Mindestlaufzeit
- ab 33,90 €/mtl.**

+ Unser Plus an Sie:

- + **Vorabendausgabe ab 20 Uhr** – Informiert sein, bevor der Tag endet
- + **Zeitschriften & Magazine inklusive** – Jede Woche wechselnde Hochglanzmagazine
- + **Archiv** – Lesen Sie alle Ausgaben der letzten vier Wochen, wann Sie wollen.

* Für die Tablets gilt: Abbildung ähnlich.



Jetzt bestellen:

az-online.de/tablet
(0 800) 0091 100 (gebührenfrei)

medienhaus
c. beckers **az**
ePaper

Allgemeine Zeitung Isenahagener Kreisblatt Altmark Zeitung

Tierversicherung mit Erfahrung, Herz und sozialem Engagement

Unser Engagement ist ein Stück unserer Unternehmenskultur!

uelzener.de/soziales



Uelzener
Mensch.Tier.Wir.

40
Jahre

Tierkranken-
versicherung



KULTUR-RINGE

Wählen Sie Ihr Kulturpaket aus 3 Abonnement-Angeboten

Theater-RING

THEATER-RING

Der Theater-RING mit 4 Veranstaltungen kostet auf allen Plätzen

84,- € Normalpreis

72,- € für KULTURKREIS-Mitglieder

Konzert-RING

KONZERT-RING

Der Konzert-RING mit 4 Veranstaltungen kostet auf allen Plätzen

104,- € Normalpreis

88,- € für KULTURKREIS-Mitglieder

Wahl-RING

WAHL-RING

Der Wahl-RING enthält mind. 4 Veranstaltungen nach eigener Wahl – Ausnahme: Wer bereits am Konzert- oder Theater-RING teilnimmt, kann im Wahl-RING beliebig viele Veranstaltungen hinzu buchen, es gibt keine Mindestanzahl.

Die Berechnung erfolgt individuell nach Ihrer Auswahl aus der Liste der Wahl-RING-Veranstaltungen
mit 15% Ermäßigung auf den Standardpreis
mit 30% Ermäßigung für KULTURKREIS-Mitglieder

Vorteile für alle RING-Teilnehmenden

- 15% Ermäßigung auf den Einzel-Ticketpreis
- 30% Ermäßigung als KULTURKREIS-Mitglied
- Die Eintrittskarten sind übertragbar
- Sitzplatzgarantie mit freier Platzwahl bei Buchung
- Kartenrückgabe bis zum Veranstaltungstag gegen Umtauschgutschein – maximal 2 Veranstaltungen pro Spielzeit

Bedingungen Theater- & Konzert-RING

Geltungsdauer

- Der RING wird für eine Spielzeit (1.9. – 31.8.) abgeschlossen
- Nach Ablauf der ersten Saison verlängert sich der RING automatisch auf unbestimmte Zeit, wenn er nicht bis zum 31.7. schriftlich gekündigt wird. Danach kann der RING jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Der RING-Preis wird anteilig erstattet, wenn RING-Veranstaltungen nach dem Ablauf der Kündigungsfrist in der Saison stattfinden.
- Im Juni erhalten Sie schriftlich Informationen über die Veranstaltungen der Folgesaison.

Sitzplatz

- Sie haben einen fest reservierten Sitzplatz für alle Veranstaltungen

Sonstiges

- Die Eintrittskarten erhalten Sie kostenfrei per Post vor Saisonbeginn
- Der Rechnungsbetrag wird im Rahmen einer erteilten Einzugsermächtigung zum 1.10. jeden Jahres fällig. Bei Barzahlung und Überweisung wird der Betrag zum 1.9. jeden Jahres fällig.
- Die Eintrittskarten sind übertragbar
- Bei Verhinderung können Sie bis zum Veranstaltungstag die Eintrittskarte umtauschen. In der Stadt- und Touristinformation Uelzen erhalten Sie einen Umtauschgutschein, der für alle Veranstaltungen des KULTURKREISES einzulösen ist. Diese Umtauschgutscheine können auch miteinander kombiniert oder verschenkt werden. Restbeträge nach der Einlösung werden ausgewiesen.
- Es können pro Spielzeit maximal 2 Veranstaltungen getauscht werden
- Diese Vereinbarungen werden mit dem Kauf der Tickets als verbindlich anerkannt

Bedingungen Wahl-RING

Geltungsdauer

- Der Wahl-RING wird nur für eine Spielzeit (1.9. – 31.8.) abgeschlossen
- **Er verlängert sich nicht automatisch**

Sitzplatz

- Platzwahl nach Wunsch und Verfügbarkeit

Sonstiges

- Die Eintrittskarten erhalten Sie kostenfrei per Post vor Saisonbeginn oder direkt in der Stadt- und Touristinformation Uelzen
- Die Karten sind übertragbar.
- Bei Verhinderung können Sie bis zum Veranstaltungstag die Eintrittskarte umtauschen. In der Stadt- und Touristinformation Uelzen erhalten Sie einen Umtauschgutschein, der für alle Veranstaltungen des KULTURKREISES einzulösen ist. Diese Umtauschgutscheine können auch miteinander kombiniert oder verschenkt werden. Restbeträge nach der Einlösung werden ausgewiesen.
- Es können pro Spielzeit maximal 2 Veranstaltungen getauscht werden
- Diese Vereinbarungen werden mit dem Kauf der Tickets als verbindlich anerkannt.





ObstScheune
GEFÜLLT MIT SPEZIALITÄTEN

**Hausgemachte
Kuchen und Torten**

*Frühstück, Mittagstisch,
hausgebackene Kuchen und Torten
z.B. Tätendorfer Frühstück,
Kartoffelpuffer mit Apfelmus,
u.v.m.
Frisches Obst aus eigener Ernte,
z.B. Äpfel, Birnen, u.v.m.*

Einkaufen – Entspannen – Genießen
Das Ziel für Ihren Ausflug

**Frisches Obst
direkt vom Erzeuger**

Der Verkauf ist an den gesetzlichen Feiertagen geschlossen.

**Große
Sonnen-
terrasse
mit Spiel-
platz**

*Apfelsaft, eigene Herstellung, in der
praktischen 5-Ltr.-Box, z.B. Apfel-Birne,
Apfel-Aronia, Elstar, u.v.m.
Probiermöglichkeit vor Ort!
Konfitüren, Wurst, Käse, Weine
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!*

Obstscheune Tätendorf | Täglich 9 bis 18 Uhr | Uelzener Chaussee 4 | Tel. 0 58 06-12 47 | www.obstscheune-an-der-b4.de

BARTH 
Catering

Betriebsrestaurant Öffnungszeiten
Mo.–Fr. 11.30–14.15 Uhr

Barth-Catering c/o Nordzucker AG
Heinrichstraße 7a, 29525 Uelzen, info@barth-catering.de



Unser Partyservice !
Alles, was man feiern kann und will!

Von 10–1000 Personen
Bei Ihnen zuhause
In der von Ihnen
gewünschten Lokalität

Rufen Sie an!
Tel. 0581 97 98 96 31



**Ihr Partner für Kultur und
Veranstaltungstechnik.**

Meisterbetrieb für Veranstaltungstechnik
0175 – 99 33 290
www.daybreak-events.de

VERANSTALTUNGSORTE

Die Saalpläne, Hinweise zum Parken und weitere Informationen zu den Spielstätten finden Sie auf unserer Homepage www.kulturkreis-uelzen.de/Veranstaltungsorte

Theater an der Ilmenau	Greyerstraße 3, 29525 Uelzen	barrierefrei
Hinterbühne Theater Zugang über den Bühneneingang	Greyerstraße 3, 29525 Uelzen	nicht barrierefrei
Studiobühne Theater Zugang über den Haupteingang Theater	Greyerstraße 3, 29525 Uelzen	barrierefrei
Rittersaal Burg Bodenteich	Burgstraße 8, 29389 Bad Bodenteich	nicht barrierefrei

Hinweis: Bei einigen KULTURKREIS-Veranstaltungen kommen **bühnenübliche** Showeffekte wie Licht- und Stroboskopeffekte, Nebel und/oder Pyrotechnik zum Einsatz. Zudem kann die Lautstärke zeitweise als erhöht empfunden werden. Empfindlichen Personen empfehlen wir, dies bei ihrem Besuch zu berücksichtigen. Bei Fragen melden Sie sich gerne in der Stadt- und Touristinformation Uelzen oder unter info@kk-uelzen.de

Neu in Uelzen: Rollstuhlfahrten zum normalen Taxi-Preis!

Taxenbetrieb

Schmidt

Nachfolger
Andreas Hoffmann
Neu Ripdorf 84
29525 Uelzen
Tel. (05 81) 7 49 11
und 7 07 08

- Krankentransporte sitzend
- Stadt- und Fernfahrten
- Schulbusfahrten
- Mietwagen für bis zu 8 Personen
- Transferfahrten zum Flughafen und Schiff
- Spezialfahrzeug für Rollstuhlfahrten
- Kurierdienst
- preiswert und zuverlässig

Ihr Taxi- und
Mietwagenservice
für den Kreis Uelzen

7 49 11
und
30100



Auf uns ist Verlass!
7 TAGE DIE WOCHE

Ab sofort
EC- und Kredit-
kartenzahlung
möglich!

Endlich SCHMERZFREI

- ➔ *RÜCKENSCHMERZEN loswerden*
- ➔ *GELENKE mobilisieren*
- ➔ *TIEFENMUSKULATUR kräftigen*

ALLES IM „INJOY RÜCKENZENTRUM“



4 Wochen KOSTENLOS
Gemeinsame ZIELE – Zusammen zum ERFOLG

Deine Trainingsinhalte:

- Persönliche Betreuung durch Fachtrainer
- Erfolgsprotokoll inkl. aller wichtigen körperbezogenen Daten
- Rückenstatusbestimmung zum Start/Ende
- Individuell abgestimmter Trainingsplan
- Dr. Wolff Rücken- und Gelenkzirkel
- Teilnahme an allen Rücken- und Gelenkkursen
- Wellness, Sauna, Massage- und Lichttherapie inkl.

Anmeldungen unter:

 **UE 77722**

BESTER SERVICE
Testsieger
seit 2010
zum 9. Mal in Folge!

DEUTSCHES INSTITUT
FÜR SERVICE-QUALITÄT
Gutjahr & Co. KG

1. PLATZ
INJOY
Testsieger
Fitness-Studios

Service und Angebot
TEST Jan. 2020
7 überregionale
Fitness-Studio-Anbieter
Testsieger seit 2010

www.disq.de
Produktionsfirma: ntv

ntv

KULTURKREIS MITGLIEDSCHAFT

Werden Sie Mitglied!

Der Jahresbeitrag beträgt nur 20,- € und hält viele Vorteile für Sie bereit.

- 15% Ermäßigung auf Eintrittspreise unserer Veranstaltungen
- 15% Ermäßigung auf die Kultur-RINGE
- Kein erhöhter Abendkassenzuschlag (2,- €/Ticket)
- Kartenrückgabe bis zum Veranstaltungstag bei KULTURKREIS-Veranstaltungen (Rücktrittsversicherung)
- Kostenfreie Zusendung des Jahresprogrammheftes
- Kultur-TAXI für 8,- € für Hin- und Rückfahrt/Person
- Mitwirkung bei der Programmgestaltung über die jährliche Mitgliederversammlung

Die Mitgliedschaft ist personengebunden, die Vergünstigungen gelten also nur für das Mitglied selbst. Ausnahme: Wenn ein KULTURKREIS-Mitglied Tickets für begleitete Kinder erwirbt, können diese Tickets auch bis zum Veranstaltungstag zurückgegeben werden und werden erstattet.

Der Mitgliedsbeitrag wird zum 1. Februar jeden Jahres fällig und kann per Einzugsermächtigung gezahlt werden. Barzahlung ist nicht möglich.

Die Kündigung der Mitgliedschaft ist jederzeit möglich, spätestens zum 31.7. des Jahres und gilt dann zum 31.8. – dem Ende unserer jährlichen Spielzeit.

Formulare zur Beantragung der Mitgliedschaft erhalten Sie in der Stadt- und Touristinformation Uelzen und auf unserer Homepage www.kulturkreis-uelzen.de oder schreiben Sie eine E-Mail an info@kk-uelzen.de.

Sie ermöglichen mit Ihrer Mitgliedschaft in Uelzens größtem Kulturverein weiterhin ein niveauvolles Kulturprogramm auf unseren Bühnen.

Wir freuen uns auf Sie!



Für Kulturinteressierte aus Bad Bodenteich und Umgebung bietet der **Kulturkreis Bodenteich und Umgebung e.V.** ausgewählte Veranstaltungen des KULTURKREISES UELZEN inklusive organisiertem Bustransfer von Bad Bodenteich zum Theater an der Ilmenau an. Interesse? Schreiben Sie an info@kk-uelzen.de und wir leiten Ihre Nachricht gerne weiter.

DONNERSTAG

13. Mai 2027

19 Uhr

STUDIOBÜHNE

THEATER AN DER ILMENAU

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Alle Mitglieder des KULTURKREISES sind herzlich zur Mitgliederversammlung eingeladen. Dort wird der Geschäftsbericht für die Saison 2025/2026 erläutert, von der aktuellen Spielzeit berichtet und das Programm sowie der Kostenvoranschlag für die Saison ab Herbst 2027 vorgestellt und genehmigt. Darüber hinaus werden aktuelle Kulturthemen besprochen. Die Mitglieder können hier ihre Ideen, Anmerkungen und Vorschläge einbringen.

Dauer: ca. 1 Stunde
KULTURKREIS UELZEN



Elbers Hof
Frischfrischer Genuss
demeter

www.elbers-hof.de
☎ Telefon: 05802 40 49

Hofladen: Mo. - Mi. 10 - 13 Uhr, Do. + Fr. 10 - 18 Uhr

Frisch geliefert! Aus deiner Region.

Veranstaltungen 2026
22.08. Krimi-Buffer
23.08. Sommerkonzert
06.09. Großes Hoffest
26.09. Klein-Kunst-Samstag

Wir bringen dir deinen Bio-Einkauf ganz bequem nach Hause.
Hofeigene Eier, Wurst, Gemüse, Fleisch, Getränke & großes Naturkostvollsortiment.

 Elbers Hof GmbH & Co. KG
An der Kirche 5
29559 Wrestedt
DE-ÖKO-022 E-Mail: info@elbers-hof.de



 **Senioren Residenz Uelzen**

IHR NEUES ZUHAUSE IM HERZEN DER STADT

Senioren Residenz Uelzen GmbH
Achterstr. 13-19 · 29525 · Uelzen
Tel. (0581) 97 37 0
www.seniorenresidenz-uelzen.de



Klavier und Flügelverleih für Veranstaltungen

Kostial Piano

Seit über 70 Jahre: Stimmen, Reparaturen & Restaurationen
Neu: Organisation von Klavierkonzerten für Ihre Veranstaltung (jeden Anlass)

	RING-Preis	Mitglied-Preis
BEN BECKER – Ich, Judas Do 29. Okt. 2026, 19.30 Uhr	ab 42,50	ab 36,–
FLORIAN SCHROEDER – Endlich glücklich! Fr 30. Okt. 2026, 20 Uhr	ab 30,–	ab 26,–
DRAUßEN VOR DER TÜR Mi 4. Nov. 2026, 19.30 Uhr	21,–	18,–
SAISONERÖFFNUNG & TRIDICULOUS Fr 6. Nov. 2026, 19 Uhr	10,–	8,50
BERND LAFRENTZ – Romeo & Julia Do 12. Nov. 2026, 19.30 Uhr	15,–	13,–
HEAVEN CAN WAIT CHOR So 15. Nov. 2026, 18 Uhr	<i>mycity</i> [®] ab 40,–	ab 34,–
TOD AUF DEM NIL Do 10. Dez. 2026, 19.30 Uhr	<i>mycity</i> [®] 21,–	18,–
MOVING SHADOWS Fr 11. Dez. 2026, 20 Uhr	ab 34,–	ab 29,–
UELZEN SINGT – Das Weihnachtssingen Sa 12. Dez. 2026, 19 Uhr	19,–	16,–
BUDDY IN CONCERT Do 31. Dez. 2026, 19 Uhr	ab 32,–	ab 27,–
NEUJAHRSKONZERT – Fiesta So 3. Jan. 2027, 11 Uhr	28,–	24,–
PLEWKA & SCHMEDTJE – Between the Lights Sa 9. Jan. 2027, 20 Uhr	25,–	21,–
ANGLIKA MILSTER – Jubiläumstournee Fr 15. Jan. 2027, 19 Uhr	ab 40,–	ab 34,–
SUPER ABBA – A tribute to Abba Sa 16. Jan. 2027, 20 Uhr	ab 28,–	ab 23,–
ZENsation – Chinesischer Nationalcircus So 17. Jan. 2027, 14 Uhr	ab 33,–	ab 28,–
ZENsation – Chinesischer Nationalcircus So 17. Jan. 2027, 18.30 Uhr	ab 33,–	ab 28,–
DIE NACHT DER 5 TENÖRE Do 21. Jan. 2027, 20 Uhr	ab 44,–	ab 38,–
RHYTHM OF THE DANCE Sa 23. Jan. 2027, 20 Uhr	ab 39,–	ab 33,–
DIE SCHLÜMPFE – Familienmusical ab 4 J. Do 28. Jan. 2027, 16.30 Uhr	ab 25,–	ab 21,–
HEIMSUCHUNG Fr 5. Feb. 2027, 19.30 Uhr	21,–	18,–
OHNSORG-THEATER – Fisch für Veer – Ein letztes Mahl So 7. Feb. 2027, 18 Uhr	ab 22,–	ab 19,–
DER GRÜFFELO – ab 4 J. Mi 10. Feb. 2027, 16 Uhr	 Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg 13,–	11,–

	RING-Preis	Mitglied-Preis
KORBINIAN FRENZEL – Reden wir noch miteinander? Fr 12. Feb. 2027, 19 Uhr	13,–	11,–
MAYBEBOP – 4 Typen. 4 Mikrofone. Sonst nichts. So 14. Feb. 2027, 18 Uhr	ab 27,–	ab 23,–
LIGHT FINGERS - Englisch Theater (Mittelstufe) Di 16. Feb. 2027, 11 Uhr	13,–	11,–
MACBETH – Englisch Theater (Oberstufe) Mi 17. Feb. 2027, 11 Uhr	13,–	11,–
DER NUSSKNACKER – Royal Classical Ballet Sa 20. Feb. 2027, 18 Uhr	ab 34,–	ab 29,–
ERIK MATZ – Evolution des Gesanges Fr 26. Feb. 2027, 19 Uhr	11,–	9,–
CAVEMAN Do 4. Mrz. 2027, 20 Uhr	27,–	23,–
NDR RADIOPHILHARMONIE – Eroica Fr 5. Mrz. 2027, 19 Uhr	<i>mycity</i> [®] 28,–	24,–
MELLOW – Feel The Magic – Die Zaubershow Sa 6. Mrz. 2027, 18 Uhr	ab 31,–	ab 27,–
EMIL UND DIE DETEKTIVE – ab 6 J. So 7. Mrz. 2027, 15 Uhr	<i>mycity</i> [®] 17,–	14,–
UELZEN SINGT So 14. Mrz. 2027, 19 Uhr	19,–	16,–
HERKULESKEULE DRESDEN – 9 m² – 800 kalt Sa 20. Mrz. 2027, 20 Uhr	ab 23,–	ab 20,–
DIE EISKÖNIGIN – Musikshow auf Eis Mo 22. Mrz. 2027, 18 Uhr	ab 42,–	ab 36,–
ZOOM! Mi 7. Apr. 2027, 19.30 Uhr	21,–	18,–
FRIEDA BRAUN – Jetzt oder nie! Do 8. Apr. 2027, 20 Uhr	31,–	27,–
SIMON & GARFUNKEL Revival Band – Feelin' Groovy Fr 9. Apr. 2027, 19.30 Uhr	ab 29,–	ab 24,–
ARND ZEIGLER – Immer Glück ist Können Di 13. Apr. 2027, 20 Uhr	ab 27,–	ab 23,–
GREGOR MEYLE & Band – Unplugged Fr 16. Apr. 2027, 20 Uhr	ab 45,–	ab 38,–
Schlager TOTAL Sa 17. Apr. 2027, 18 Uhr	ab 31,–	ab 26,–
GÖTTINGER SYMPHONIEORCHESTER Sa 24. Apr. 2027, 19 Uhr	25,–	21,–
LANDESJUGENDORCHESTER HAMBURG Di 18. Mai 2027, 19 Uhr	25,–	21,–

Die Bedingungen & Preise: Wahl von mind. 4 Veranstaltungen, Theater- und Konzert-RING Abonnenten ab 1 Veranstaltung. Die Karten sind übertragbar. Rückgabe gegen Umtauschgutschein möglich. Ermäßigung zum Normalpreis: 15%, für Mitglieder 30%

PREISVORTEILE

Auf die Standardpreise unserer Veranstaltungen gibt es eine Vielzahl von möglichen Ermäßigungen:

- 15% für Mitglieder des KULTURKREISES UELZEN
- 15% für Kultur-RINGE
- Bis zu 50% für Schüler*innen, Studierende, Azubis, Bufdis
- Bis zu 50% für Seniorenbegleitungen der Hansestadt Uelzen
- Freikarte für eine Begleitperson von B-Schein-Inhabenden
- Freikarte pro 10 Vollzahlende
- Freikarte für benachteiligte Kinder (Schulveranstaltungen)
- Freikarte für Begleitperson bei 3 Vollzahlenden aus Seniorenresidenzen
- Freikarten für Kulturtafel (www.kulturtafel-uelzen.de)

- Freikarten für begleitende Lehrer*innen und Erzieher*innen bei Gruppenbuchungen

Nur für Mitglieder des KULTURKREISES:

- Kartenrückgabe mit Gelderstattung
- Kultur-TAXI: 8,- € pro Person für Hin- und Rückfahrt im Stadtgebiet Uelzen, weitere Regionen für zusätzlich 5,- € (Info s. www.kk-uelzen.de/Service)

Ticket PLUS

- Beim Kauf eines Tickets gibt es auf Wunsch eine Freikarte für eine Begleitperson unter 25 Jahren. Das Ticket PLUS wird bei ausgewählten Veranstaltungen angeboten.

KULTUR-TAXI

Bequem zum Kulturgenuß – Nur für Mitglieder des KULTURKREISES!

Das Kultur-TAXI fährt Sie zu unseren Veranstaltungen und bringt Sie wieder nach Hause.

2 Fahrten zu einem Preis von 8,- € pro Person

Kernstadt Uelzen und die Ortsteile Hambrock, Halligdorf, Gr. Liedern, Oldenstadt, Kirch- & Westerweyhe, Veerßen und Holdenstedt.

2 Fahrten zu einem Preis von 13,- € pro Person

Die Ortsteile Ripdorf, Tatern, Kl. Liedern, Woltersburg, Masendorf, Molzen, Riestedt, Hanstedt II, Kl. Süstedt und Hansen.

Kultur-TAXI-Gutschein

Erhältlich in der Stadt- und Touristinformation Uelzen, Herzogenplatz 2, 29525 Uelzen, Tel. 0581 / 800-6172.

GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kultur!

Geschenkgutschein, Kultur-RING-Gutschein (Abonnement Theater-, Konzert- oder Wahl-RING), KULTURKREIS-Mitgliedschaft-Gutschein oder Stadtgutschein. Viele Möglichkeiten Kulturgenuß zu verschenken.

Betrag individuell festlegen, Gültigkeit unbegrenzt, mehrere Teileinlösungen möglich, erhältlich in der Stadt- und Touristinformation Uelzen und im Ticketsystem Reservix.





Holl und Partner

Steuerberater Rechtsanwalt Notar

Gr. Liederner Str. 9
29525 Uelzen
0581/9712960
info@Holl-Uelzen.de

Westwall 21
39571 Stendal
03931/212048
sdl@Holl-uelzen.de



Jetzt auch beim Kulturkreis sparen!

MEHR THEATER. WENIGER DRAMA

– für deinen Geldbeutel.

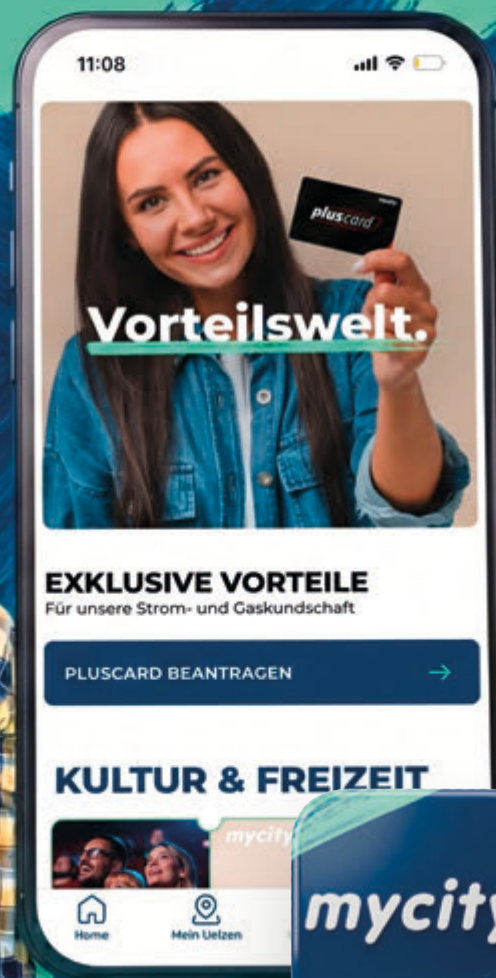
Vorteile entdecken
– in unserer neuen App.



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play



mycity