



STEGREIF - ORCHESTER feel:free

Mi 10. Dezember 2025, 19 Uhr, Theater Uelzen

The Improvising Symphony Orchestra

Eine musikalische Einladung mit Kompositionen von Edward Elgar, Clara Schumann u.a.

Ob im Stehen oder im Sitzen, beim Tanzen oder im Laufen, aus der Vogelperspektive oder Mitten im Geschehen - Musik lässt sich auf so unterschiedliche Art und Weise genießen. Stegreifs #feel:free ist eine Einladung, Orchestermusik neu zu entdecken. An Menschen, die eigentlich nie Klassik hören, an jene, die gerne grooven genauso wie an die, die wohlbekanntes Repertoire neu erleben wollen. Denn Orchestermusik kann so viel mehr sein als bestehende Konventionen: Freude am Musizieren und dem Musik-Erleben, eine wundersame Mischung aus starken Emotionen und zarten Momenten. Gefühl und Freiheit. Entfesselte Energie. Mit #feel:free legt Stegreif einen bewussten Fokus auf die Atmosphäre im Moment des Geschehens. Werke bekannter und unbekannter Komponist*innen, wie Wilhelmine von Bayreuth, Clara Schumann, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, sowie Edward Elgars Enigma Variationen fließen in diesen Rausch mit ein. Eigenkompositionen von Ensemblemitgliedern sind dabei ebenso Bestandteil, wie viele improvisierte Momente, die das Publikum durch seine Reaktionen nicht nur begleitet, sondern aktiv mitgestaltet. Ca. 20 Musiker*innen musizieren ohne Dirigent*in, ohne Noten oder Stühle und gewinnen so mehr Freiheit für Bewegung und Interaktion. *Dauer: 70 Min.*



NEUJAHRSKONZERT - Funkenfeuer

So 18. Januar 2026, 11 Uhr, Theater Uelzen

VIOLINE Tassilo Probst | LEITUNG Nicholas Milton

Wer hätte das damals gedacht – dass aus diesem vor genau 200 Jahren geborenen Sohn einmal ein Walzerkönig werden sollte. Einer, dessen Werke seit einer gefühlten Ewigkeit zu den meistgespielten gehören. Einer, der in Bezug auf den Song-Output eigentlich nur mit Michael Jackson oder Paul McCartney zu vergleichen ist. Johann Strauß II, der Sohn des gleichnamigen Vaters mit starken Wiener Wurzeln und einem im Dreiertakt schlagenden Herzen, schuf funkensprühende Walzer- und Polkahits, die die Zeiten überdauerten und die fast jeder mitpfeifen kann. Nicht nur zu Silvester und Neujahr. Aber dann besonders schmissig. Chefdirigent Nicholas Milton macht seinem Ruf alle Ehre und spickt das Programm zudem mit kleinen Einwüfen anderer Komponisten. *Prosit!*



Dauer: ca. 2 Std. Inkl. Pause

GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER - Unvollendete

Sa 14. Februar 2026, 19 Uhr, Theater Uelzen

LEITUNG Vanessa Benelli Mosell | FAGOTT Marceau Lefèvre

Das nennt man wohl Schicksal: Zwar darf das Fagott in vielen Symphonien und Opern solistisch hervortreten, explizite Solistenkonzerte für dieses besonders dunkle Holzblasinstrument sind allerdings selten. Carl Maria von Weber, der Komponist der ziemlich dunklen Oper „Der Freischütz“, schrieb 1811 ein Fagottkonzert: hier eine ideale Spielwiese für den französischen Fagottisten Marceau Lefèvre. Die italienische Dirigentin und Pianistin Vanessa Benelli Mosell umrahmt Webers selten zu hörendes Schmuckstück mit zeitlosen Werken: Wagners Ring-gefärbte Musik der Freude über seinen neugeborenen Sohn Siegfried. Und Schuberts wohl bekannteste und unvollendete Symphonie, dessen zwei Sätze zu den feinsten des gesamten 19. Jahrhunderts gehören. *Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause*



LANDESJUGENDORCHESTER BREMEN

Sa 4. April 2026, 19 Uhr, Theater Uelzen

LEITUNG Stefan Geiger

Mit Anton Bruckners monumentaler 9. Sinfonie bringt das Landesjugendorchester Bremen eines der eindrucksvollsten Werke der Spätromantik auf die Bühne. Unter der Leitung des renommierten Dirigenten Stefan Geiger entfaltet sich ein tief bewegendes Klangpanorama – majestätisch, mystisch und voller emotionaler Tiefe. Das hochkarätige Nachwuchsensemble verspricht ein Konzerterlebnis von besonderer Intensität und künstlerischer Reife. Das LJO Bremen umfasst die besten jungen Orchestermusiker*innen des Bundeslandes Bremen und des nahen Umlands im Alter von 13 bis 25 Jahren. Schwerpunkt bilden die regelmäßigen Arbeitsphasen des Orchesters, dessen Abschluss hier präsentiert wird. *Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause*



Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause

Die Bedingungen:

Platzwechsel sind bis zum 31.7. möglich, Kündigung ist jederzeit möglich und wird anteilig abgerechnet. Bis zu 2 Veranstaltungen können gegen Gutschein umgetauscht werden.

Die Preise:

Das Abo kostet auf allen Plätzen **85,- €**, für Mitglieder **70,- €**. Im Einzelverkauf kostet die Karte **25,- €** für Mitglieder **21,- €** (Ausnahme Stegreif & Neujahrskonzert **28,- € / 24,- €**)

Konzert-RING Abonnement

Gewünschter Preis: 85,- Normalpreis 70,- Mitgliederpreis Ticket PLUS (Freikarte unter 25 J.)

Gewünschter Platz

Reihe _____ Platz _____

Vorteile für Abonnenten

- Karten sind übertragbar
- 15% Ermäßigung auf Standard-Ticketpreis
- 30 % Ermäßigung als KULTURKREIS-Mitglied
- Sitzplatzgarantie
- Kartenrückgabe bis zum Veranstaltungstag gegen Umtausch-Gutschein

Antrag Mitgliedschaft

Beginn der Mitgliedschaft _____ („ab sofort“ oder Datum einfügen)

Vorteile für Mitglieder

- 15% Ermäßigung auf Eintrittspreise
- 30 % Ermäßigung auf alle Kultur-RINGE
- Kein Abendkassenzuschlag
- Rücktrittsversicherung: Kartenrückgabe mit Auszahlung bis zum Veranstaltungstag (Ausnahme Kultur-RINGE)
- Zusendung des Spielplanes
- Nur 20,- € Mitgliedsbeitrag pro Jahr

Persönliche Daten

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

Mail _____

Erteilung SEPA Lastschriftmandat

Kontoinhaber _____

IBAN _____

Gläubiger ID: DE33 ZZZO 0000 4375 24, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Abbuchung: für das KR- und TR-Abo am 1.10. des Jahres / Mitgliedsbeitrag 1.2. des Jahres / Wahl-RING nach Versand der Eintrittskarten.

Ich ermächtige den KULTURKREIS UELZEN e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom KULTURKREIS UELZEN e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Diese Ermächtigung kann ich jederzeit schriftlich widerrufen.

Die **RING-Bedingungen** (nachzulesen unter www.kulturkreis-uelzen.de) sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert. Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden. Die Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht. Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von Daten halten wir uns an die gesetzlichen Vorschriften. Bitte lesen Sie unsere Information zum Datenschutz auf unserer Homepage www.kk-uelzen.de. Wenn Sie Fragen zu Ihren Daten haben, rufen Sie uns gern an oder schreiben Sie uns!

Hinweis: Der Konzert- und Theater-RING verlängert sich nach Ablauf der ersten Saison automatisch auf unbestimmte Zeit, wenn sie nicht bis zum 31.7. schriftlich gekündigt werden. Danach kann der RING jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Der Wahl-RING verlängert sich nicht!

Datum

Unterschrift