

ANDI EUROPÄER

Di 22. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Theater Uelzen

Schauspiel-Satire über das „Deutschsein“ | Theater Poetenpack

Das Auswärtige Amt soll 2015 den Auftrag erteilt haben, Informationsveranstaltungen in ganz Afrika durchzuführen, um Afrikaner davon abzuhalten, die Flucht nach Europa anzutreten. Das Konzept war, uns Europäer so darzustellen, dass den Menschen in Afrika die Lust an der Emigration vergehen möge. Zur Schau stellen sich Andi Europäer und sein kleines, gut gemischtes Team aus unverwechselbaren Prototypen des Deutsch-seins. Dass sich zusätzlich auf der anstrengenden Tournee durch Afrika unter den Protagonisten diverse Konflikte aufgestaut haben, Konflikte zwischen Ost und West, Männern und Frauen, macht die Lehrstunde über Deutschland für die »Beworbenen« im Publikum zu einer höchst erhellenden und komödiantischen Show. Eine ebenso amüsante wie abgründige Analyse eines Landes zwischen Zukunftsangst, innerer Zerrissenheit und postkolonialem Größenwahn. *Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause*

(R)EVOLUTION

Mi 20. November 2024, 19.30 Uhr, Theater Uelzen

Dystopie über die digitale Diktatur des 21. Jhdts. | Metropoltheater München



2040 – unser Leben wird bestimmt von Maschinen und Algorithmen. Babys werden noch vor der künstlichen Zeugung perfektioniert, um immun gegen die schlimmsten Krankheiten, hyperintelligent und gewappnet gegen alle zu erwartenden Umweltkatastrophen zu sein – alles lediglich eine Frage des Geldes. Die elektrischen Geräte bestellen sich ihren Reparaturservice selbst und der Kühlschrank warnt vor zu ungesunder Ernährung. Die Niederlande sind längst dem steigenden Meeresspiegel zum Opfer gefallen, Natur- und Klimaschützer die neuen Terroristen unserer Zeit, die es mit allen Mitteln zu bekämpfen gilt. Über allem schaltet und waltet in jedem Haushalt Alecto, die künstliche Intelligenz, ohne die keiner mehr von uns leben kann. Alecto sagt uns, was wir fühlen, wonach uns der Sinn steht und dass es um unsere Beziehung eventuell doch nicht so gut bestellt ist wie wir bisher dachten. Alecto weiß alles von uns und das früher als wir. Selbstverständlich ist sie auch Spionin des Staats, was wir wüssten, wenn wir wenigstens ein einziges Mal in unserem Leben den Nutzungsbedingungen nicht nur zugestimmt, sondern sie vorher auch gelesen hätten. *Dauer: 2 Std. 50 Min. inkl. Pause*

DER EWIGE SPIEßER

Mi 29. Januar 2025, 19.30 Uhr, Theater Uelzen

Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth | Theater für Niedersachsen

München, 1929. Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele des Typus Spießler – laut Horváth immer angepasst, immer egoistisch handelnd – kennen. Wie zum Beispiel Alfons Kobler, ein nicht gerade sympathischer Autoverkäufer, der sein mehr oder weniger ergaunertes Geld in eine Reise nach Barcelona investiert, um sich dort eine reiche Frau zu angeln; Anna Pollinger, eine arbeitslose Näherin und ehemalige Geliebte Koblers, die irgendwann beschließt, »praktisch« zu werden und sich für Liebesdienste bezahlen zu lassen; der arbeitslose Josef Reithofer, der zwar auch ein »Mistvieh« ist, aber trotzdem etwas Gutes tun will. Sie alle vereint, dass sie sich irgendwie »durchwurschteln« und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt. *Dauer: 2,5 Std. inkl. Pause*

DIE STREICHE DES SCAPIN

Do 27. März 2025, 19.30 Uhr Theater Uelzen

Komödie von Molière | Neues Globe Theater



Argante und Geronte, zwei reiche und gierige alte Kaufleute aus Neapel, sind auf Geschäftsreise und überlassen ihre beiden Söhne den Dienern zur Aufsicht. Denen fällt aber nichts Besseres ein, als sich Hals über Kopf zu verlieben: Leandre, Gerontes Sohn umgarnt die schöne Zerbinette, ein fahrendes Mädchen fraglicher Herkunft und Octave, der Sohn von Argante, heiratet sogar heimlich die liebliche, aber mittellose Hyacinthe, die nur in Begleitung ihrer Amme an der Küste Neapels gestrandet ist. Aber es kommt noch schlimmer! Denn die beiden Väter haben vereinbart, dass der Sohn des einen die Tochter des anderen ehelichen soll! Was tun? Scapin, der gerissene und schlagfertige Diener von Leandre, soll helfen, Geld zu beschaffen, um Zerbinette vom fahrenden Volk loszukaufen. Gleichzeitig hilft er seinem Kollegen Silvestro, Diener des Octave, dessen Probleme in den Griff zu kriegen: Mit Hilfe von allerlei Tricks und Possenspiel werden die beiden Väter um ihr Geld gebracht und zum Ende erleben alle noch eine Überraschung, mit der selbst das Schlitzohr Scapin in seinen kühnsten Träumen nicht gerechnet hat!. *Dauer: 2 Std. 20 Min. inkl. Pause*

Die Bedingungen:

Platzwechsel sind bis zum 31.7.2023 möglich, Kündigung ist jederzeit möglich und wird anteilig abgerechnet. Bis zu 2 Veranstaltungen können gegen Gutschein umgetauscht werden.

Die Preise:

Das Abo kostet auf allen Plätzen 68,- €, für Mitglieder **56,- €**. Einzelverkauf kostet die Karte 20,- €, für Mitglieder 17,- €.

Theater-RING Abonnement

Gewünschter Preis: 68,- Normalpreis 56,- Mitgliederpreis Ticket PLUS (Freikarte unter 25 J.)

Gewünschter Platz

Reihe _____ Platz _____

Vorteile für Abonnenten

- Karten sind übertragbar
- 15% Ermäßigung auf Standard-Ticketpreis
- 30 % Ermäßigung als Kulturkreis-Mitglied
- Sitzplatzgarantie
- Kartenrückgabe bis zum Veranstaltungstag gegen

Antrag Mitgliedschaft

Beginn der Mitgliedschaft _____ („ab sofort“ oder Datum einfügen)

Vorteile für Mitglieder

- 15% Ermäßigung auf Eintrittspreise
- 30 % Ermäßigung auf alle Abonnements
- Kein Abendkassenzuschlag
- Rücktrittsversicherung: Kartenrückgabe mit Auszahlung bis zum Veranstaltungstag (Ausnahme Abonnements)
- Zusendung des Spielplanes
- Nur 20,- € Mitgliedsbeitrag pro Jahr

Persönliche Daten

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

Mail _____

Erteilung SEPA Lastschriftmandat

Kontoinhaber _____

IBAN _____

Gläubiger ID: DE33 ZZZO 0000 4375 24, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Abbuchung: für das SR und TR-Abo am 1.10. des Jahres / Mitgliedsbeitrag 1.2. des Jahres / Wahl-Abo nach Versand der Eintrittskarten.

Ich ermächtige den Kulturkreis Uelzen e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturkreis Uelzen e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Diese Ermächtigung kann ich jederzeit schriftlich widerrufen.

Die **RING-Bedingungen** (nachzulesen unter www.kulturkreis-uelzen.de) sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert. Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden. Die Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht. Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von Daten halten wir uns an die gesetzlichen Vorschriften. Bitte lesen Sie unsere Information zum Datenschutz auf unserer Homepage www.kk-uelzen.de. Wenn Sie Fragen zu Ihren Daten haben, rufen Sie uns gern an oder schreiben Sie uns!

Hinweis: Der Konzert- und Theater-RING verlängert sich nach Ablauf der ersten Saison automatisch auf unbestimmte Zeit, wenn sie nicht bis zum 31.7. schriftlich gekündigt werden. Danach kann der RING jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Der Wahl-RING verlängert sich nicht!

Datum

Unterschrift