

SORBISCHES NATIONALENSEMBLE - An den Mond

Fr 15. November 2024, 19 Uhr, Theater Uelzen

Das besondere Konzert - Ballett mit Symphonieorchester & Gesangssolisten
MIT WERKEN von Beethoven, Debussy, L. Anderson, A. Lloyd Webber, Paul Lincke, Erik Satie, Korla Awgust Kocor, u. a.

Seit jeher fasziniert der Mond die Menschen. Orchester und Ballett des Sorbischen Nationalensembles, ergänzt um Gesangssolisten und einen Jazzpianisten, widmen sich unserem stillen Begleiter mit einer Auswahl der schönsten romantischen Melodien wie beispielsweise Claude Debussys "Clair de lune" oder Erik Saties "Gymnopédie lunaire".

Auch im Jazz spielte der Mond eine tragende Rolle und viele der Musiker fühlten sich zu seinem geheimnisvollen Wesen hingezogen. "Fly me to the moon" – lassen Sie sich entführen auf eine Reise durch die Galaxie der mondgetränkten Jazzsongs und genießen Sie überdies eine kleine Auswahl der schönsten Schlaflieder. "An den Mond" bietet Ihnen viele berührende Momente, aber ganz gewiss keine Gelegenheit zum Einschlafen.

Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause



NEUJAHRSKONZERT „An der schönen blauen Donau“

So 5. Januar 2025, 11 Uhr, Theater Uelzen

Göttinger Symphonie Orchester

POSAUNE Polina Tarasenko | LEITUNG Nicholas Milton

Johann Strauß' Musik versprüht Lebenslust und bewegt zum Feiern, Walzen und Swingen. 2025 feiert der „Walzerkönig“, dessen Melodien als die ersten Schlager der Musikgeschichte gelten, seinen 200. Geburtstag. Aus diesem guten Grund widmet Chefdirigent Nicholas Milton dem Komponisten, der wie kein anderer über Nacht zum Symbol einer ganzen Epoche wurde, Während die Strauß-Familie Wien mit Walzer-Evergreens in einen Rausch versetzte, schrieb der dänische Komponist Hans Christian Lumbye nicht weniger mitreißende Galoppe, Mazurken, Polkas und Märsche. Das Neujahrskonzert verspricht Melodien, die begeistern und wenn dann noch die junge ukrainische Posaunistin Polina Tarasenko mit Ferdinand David, Camille Saint-Saens und Giacomo Puccini ihr Instrument so virtuos präsentiert, wie Sie es noch nie gehört haben, wird es niemanden mehr auf den Stühlen halten.

Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause



KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN „Auf nach Paris“

So 2. Februar 2025, 17 Uhr, Theater Uelzen

Violoncello Aleksey Shadrin | LEITUNG Vladimir Fanshil

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob. I:83 „La Poule“

CAMILLE SAINT-SAËNS Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 | GEORGES BIZET Sinfonie C-Dur

Das Orchester blickt in das Nachbarland Frankreich: Den Anfang macht es mit Haydns Sinfonie „La Poule“ („Das Huhn“). Das Werk entstand 1785 für die Konzertreihe „Le Concert de la Loge Olympique“ und bestätigte Haydns Ruhm in Frankreich. Ein großer Schritt in das 19. Jahrhundert wird mit Saint-Saens' erstem Cellokonzert gemacht. Es gehört zu den wohl wichtigsten Werken der Celloliteratur und wird von Aleksey Shadrin interpretiert, einem jungen ukrainischen Cellisten. Den Abschluss des Programms stellt die Sinfonie C-Dur von Georges Bizet dar. Diese schrieb er als Student im zarten Alter von einmal gerade 17 Jahren, wurde aber erst posthum aufgeführt.

Dauer: ca. 1 Std. 40 Min. inkl. Pause

GÖTTINGER SYMPH. ORCH. & KUHLAUPPREISTRÄGER

Sa 29. März 2025, 19 Uhr, Theater Uelzen

FLÖTE Shigetora Yokoi | KLAVIER Ryo Yamanishi | LEITUNG Nicholas Milton

BEDŘICH SMETANA aus Mò Vlast (Mein Vaterland): Die Moldau

ERWIN SCHULHOFF Konzert für Flöte, Klavier und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88



Nicholas Milton führt sein Göttinger Symphonieorchester und die beiden Solisten durch ein Programm mit Werken, die durch das Erzählen von Geschehnissen außerhalb ihrer selbst verbunden sind. Der von Smetanas musikalisch nachgezeichnete Lauf der Moldau zählt zu den berühmtesten Programmmusiken überhaupt. Auch Erwin Schulhoff schrieb sein Konzert für Flöte, Klavier und Orchester auf dem Höhepunkt seiner Bekanntheit. Er war ein Pionier in der Fusion von Jazz-Elementen und lässt die Flötenmusik von Fauré oder Debussy in dem Konzert anklingen. Dvořáks Symphonie Nr. 8 kündigt von einer glücklichen Entstehungszeit: Entspannter Optimismus, Heiterkeit und ungebrochene Lebensfreude.

Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause

Die Bedingungen:

Platzwechsel sind bis zum 31.7.2023 möglich, Kündigung ist jederzeit möglich und wird anteilig abgerechnet. Bis zu 2 Veranstaltungen können gegen Gutschein umgetauscht werden.

Die Preise:

Das Abo kostet auf allen Plätzen 85,- €, für Mitglieder 70,- €. Im Einzelverkauf kostet die Karte 25,- € für Mitglieder 21,- € (Ausnahme Neujahrskonzert 28,- € / 24,- €)

Konzert-RING Abonnement

Gewünschter Preis: 85,- Normalpreis 70,- Mitgliederpreis Ticket PLUS (Freikarte unter 25 J.)

Gewünschter Platz

Reihe _____ Platz _____

Vorteile für Abonnenten

- Karten sind übertragbar
- 15% Ermäßigung auf Standard-Ticketpreis
- 30 % Ermäßigung als Kulturkreis-Mitglied
- Sitzplatzgarantie
- Kartenrückgabe bis zum Veranstaltungstag gegen

Antrag Mitgliedschaft

Beginn der Mitgliedschaft _____ („ab sofort“ oder Datum einfügen)

Vorteile für Mitglieder

- 15% Ermäßigung auf Eintrittspreise
- 30 % Ermäßigung auf alle Abonnements
- Kein Abendkassenzuschlag
- Rücktrittsversicherung: Kartenrückgabe mit Auszahlung bis zum Veranstaltungstag (Ausnahme Abonnements)
- Zusendung des Spielplanes
- Nur 20,- € Mitgliedsbeitrag pro Jahr

Persönliche Daten

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

Mail _____

Erteilung SEPA Lastschriftmandat

Kontoinhaber _____

IBAN _____

Gläubiger ID: DE33 ZZZO 0000 4375 24, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Abbuchung: für das SR und TR-Abo am 1.10. des Jahres / Mitgliedsbeitrag 1.2. des Jahres / Wahl-Abo nach Versand der Eintrittskarten.

Ich ermächtige den Kulturkreis Uelzen e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Kulturkreis Uelzen e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Diese Ermächtigung kann ich jederzeit schriftlich widerrufen.

Die **RING-Bedingungen** (nachzulesen unter www.kulturkreis-uelzen.de) sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert. Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet werden. Die Datenweitergabe an Dritte erfolgt nicht. Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung von Daten halten wir uns an die gesetzlichen Vorschriften. Bitte lesen Sie unsere Information zum Datenschutz auf unserer Homepage www.kk-uelzen.de. Wenn Sie Fragen zu Ihren Daten haben, rufen Sie uns gern an oder schreiben Sie uns!

Hinweis: Der Konzert- und Theater-RING verlängert sich nach Ablauf der ersten Saison automatisch auf unbestimmte Zeit, wenn sie nicht bis zum 31.7. schriftlich gekündigt werden. Danach kann der RING jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Der Wahl-RING verlängert sich nicht!

Datum

Unterschrift