

GÖTTINGER SYMPHONIE ORCHESTER

Sa. 8. Oktober 2022, 19 Uhr, Theater Uelzen

Konzert mit Preisträgerin
des Internationalen Flötenwettbewerbs Friedrich Kuhlau 2021

FLÖTE Yesung Kim

LEITUNG Nicholas Milton



Dauer: ca. 2 Std. inkl. Pause

GIOACHINO ROSSINI „Die diebische Elster“ Ouvertüre
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Flötenkonzert d-Moll
PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

Sa. 26. November 2022, 17 Uhr, St.-Marien-Kirche Uelzen

Auf Reisen

CELLO Sebastian Fritsch

LEITUNG Alexander Hülshoff



WOLFGANG AMADEUS MOZART "Pariser Symphonie" KV 297

ROBERT SCHUMANN Violoncellokonzert a-Moll op. 129

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“



Zunächst geht es mit Mozart nach Paris. Das Werk hatte er speziell auf den damaligen Pariser Geschmack zugeschnitten mit einem draufgängerischen Duktus und einem größeren Instrumentenaufgebot als in anderen seiner Sinfonien.

Voller übersprudelnder Lebensfreude erklingt auch Mendelssohns „Italienische Sinfonie“. „Es wird das lustigste Stück, das ich je gemacht habe“, schrieb Felix während der Entstehungsphase in einem Brief. Schumanns Cellokonzert gilt bis heute als Meisterwerk und zugleich ganz besonders in seiner Innigkeit. Für den jungen Cellisten Sebastian Fritsch, der 2019 den Deutschen Musikwettbewerb gewann, wird es ein Leichtes sein, dieses komplexe Werk zu Gehör zu bringen.

NEUJAHRSKONZERT - Rosen aus dem Süden

So. 8. Januar 2023, 11 Uhr, Theater Uelzen

Göttinger Symphonie Orchester

KLARINETTE Lyuta Kobayashi

LEITUNG Nicholas Milton



Wenn uns die Welt draußen Angst macht, uns unsere Sorgen übermannen, können wir in eine ganz andere, harmonische Welt eintauchen – und uns dort im Dreiertakt wiegen lassen. Der musikalische Genuss übertüncht nicht etwa die Realität, aber setzt in uns Kräfte frei, dieser Wirklichkeit mit neuer Kraft begegnen zu können. Dabei unterstützt uns in diesem traditionellen Neujahrskonzert der junge, hochbegabte Klarinettenvirtuose Lyuta Kobayashi mit zu Herzen gehenden Melodien von Rossini und Sarasate.

LÜNEBURGER SYMPHONIKER

Sa. 13. Mai 2023, 19 Uhr, Theater Uelzen

Der unendliche Augenblick

KLAVIER Hinrich Alpers

LEITUNG Thomas Dorsch



LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvertüre „Leonore Nr. 3“ op. 72b

SERGEI PROKOFJEW Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

JEAN SIBELIUS Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



„Wir suchen überall das Unbedingte, und finden immer nur Dinge“ schrieb Novalis und versuchte damit etwas zu beschreiben, was sich nur schwer in Worte fassen lässt. Jeder Mensch kennt diesen Augenblick des Unbedingten. Man kann ihn nicht erzwingen, er ist nicht greifbar, und er lässt sich nicht festhalten. Aber gerade in Zeiten des Übergangs, wenn das bekannte Weltbild schwimmt, wächst die Sehnsucht nach dem unendlichen Augenblick. In dieser Sehnsucht konnte Leonore die bedingungslose Kraft schöpfen, ihren geliebten Florestan zu befreien oder Jean Sibelius nach langem Hadern und Zweifeln seine fünfte Sinfonie schreiben, die es wie kaum eine andere schafft, Räume zu öffnen, in denen wir mehr als „immer nur Dinge“ finden.

Die Bedingungen:

Kündigung oder Platzwechsel sind bis zum 31.7.2022 möglich, ansonsten verlängert sich das Abo auf unbestimmte Zeit. Bis zu 2 Veranstaltungen können gegen Gutschein umgetauscht werden.

Die Preise:

Das Abo kostet auf allen Plätzen 85,- € Normalpreis, 70,- € für Mitglieder.

Im Einzelverkauf kostet die Karte 25,- € Normalpreis, 21,- € für Mitglieder. (Ausnahme Neujahrskonzert 28,- € /24,- €)