

Kulturbrief UELZEN

47. Ausgabe
September 2019

Termine. Hintergründe. Geschichten. Interviews.

Ein Newsletter zur Kultur in Uelzen

KULTURKREIS

Veranstaltungen im September



17.9. • 19.30 Uhr
Artemis Quartett
Die rotierende Spitze
(Niedersächsische Musiktage)



18.9., 19.30 Uhr
Ketten der Liebe
Eine Tournee-Premiere

[Karten hier](#)

ST. MARIEN



**06. – 08.09.
13. – 15.09.
2019**



Orgelpunkt 12

Mittwoch um 12 Uhr mittags
Orgelandacht
• Orgelpunkt 12 •

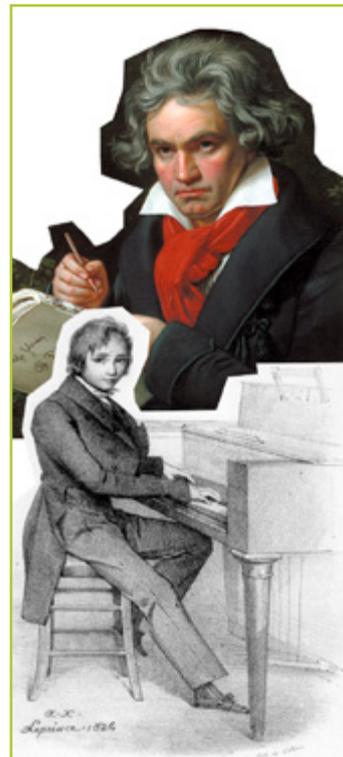
Es erklingen drei Orgelwerke,
dazu wird ein Psalm gelesen
und ein Lied gesungen.
„Gedanken zum Tag“ regen
zum Nachdenken an.
Der Eintritt ist frei.

SOMMER AKADEMIE

Hinrich Alpers
spielt
Beethovens
Symphonien
auf dem Flügel

III
Eroica

IV
B-Dur



[siehe Seite 4](#)

UND SIE?

Sie bieten Kultur in Uelzen an? Sie suchen eine Form Ihre Besucherinnen und Interessenten anzusprechen, Sie zu informieren, Sie zu begeistern für Ihre kommenden Veranstaltungen? Sie möchten Ihre Veranstaltung, Ihre Institution in einem der nächsten Kulturbriefe vorstellen?

[Schicken Sie uns eine Mail!](#)

Schicken Sie diesen Brief gern weiter. Möchten Sie ihn regelmäßig einmal im Monat erhalten – oder gerade nicht-, dann klicken Sie bitte [hier](#).

Herausgeber:
Kulturkreis Uelzen e.V.
Ev.-luth. Kirchenkreis Uelzen
v.i.S.d.P.
Birte Ebermann, Erik Matz
kulturbrief@kk-uelzen.de
Für den Inhalt der Seiten sind die jeweiligen Herausgeber verantwortlich.
Layout: Felice Meer
www.chordesign.de
Der Kulturbrief erscheint monatlich als Newsletter.

UELZEN

Kulturkreis

September 2019

Ketten der Liebe – Eine Tournee-Premiere



„Im Stück habe ich die Rolle des Tollpatsch-Terminators Mathias Bommies. Er ist eine Umkehr des Mephisto: ‚Ich bin ein Teil von jener Kraft, die stets das Gute will und stets das Böse schafft‘. Ein topaktuelles Thema eigentlich. Ich hoffe, wir können die Zuschauer mit dieser Mischung aus purer Comedy und modernem Boulevard überzeugen“, so Tom Gerhardt über sein Stück.

Für die unterhaltsame Inszenierung zeichnet kein Geringerer als René Heinersdorff verantwortlich. Heinersdorff leitet im Rhein-Ruhr-Gebiet das Theater an der Kö in Düsseldorf, das Theater am Dom in Köln sowie das Theater im Rathaus in Essen und inszeniert darüber hinaus deutschlandweit in verschiedensten Komödienhäusern in München, Berlin, Stuttgart oder Frankfurt. Ab Montag, 16. September 2019, wird das Ensemble für die Einrichtungsproben vor Ort sein und steht dann auch gern für Interviews zur Verfügung. Karten [hier](#).

Nach erfolgreichen Vorstellungen in Köln und in Düsseldorf geht die Komödie KETTEN DER LIEBE im Herbst 2019 mit dem Tournee-Theater Thespiskarren auf große Gastspielreise durch 21 Städte und feiert ihre Tournee-Premiere im Theater an der Ilmenau in Uelzen

In der turbulenten Chaoskomödie hinterfragt das Autoren-Duo Tom Gerhardt und Franz Krause auf hochamüsante Weise die Schattenseiten des Starruhms. Rund um den Softrockstar Andy Roth (Dustin Semmelrogge) und seinen Fan Bommies (Tom Gerhardt) entspinnt sich eine Boulevardstory erster Güte, bei der selbst dem eisernen Humormuffel vor sprühendem Wortwitz die Gesichtszüge entgleiten.

Es handelt sich um das erste Theaterstück des Komikers und Schauspielers Tom Gerhardt und ist nach DINNER FÜR SPINNER die Fortsetzung der Katastrophen um die Kultfigur Mathias Bommies. An der Seite seiner Schauspielkollegen Dustin Semmelrogge, Fabienne Hesse, Armin Riahi, Swantje Riechers und Claudia van Veen nimmt Tom Gerhardt diese Paraderolle wieder auf und sorgte bereits bei den vorherigen Aufführungen für stürmischen Applaus beim Publikum.



Artemis Quartett

MUT

... zum nächsten Schritt

Niedersächsische Musiktage in Uelzen
Anselm Cybinski (Intendant der Niedersächsischen Musiktage):

„Mein persönliches Lieblingsphänomen in Sachen Mut aus der Welt der Musik ist momentan die Neuformation des berühmten Artemis Quartetts, das in Uelzen auftritt. 30 Jahre nach seiner Gründung wagt das



Spitzenensemble mit gleich zwei neuen Musikern einen fundamentalen Neustart. Dennoch spielt es sofort wieder in allen führenden Konzertreihen beidseits des Atlantiks: ein Stabwechsel bei hohem Tempo und im Scheinwerferlicht einer erwartungsvollen Öffentlichkeit. Mut heißt Veränderung anzunehmen und beherzt den nächsten Schritt zu tun.“
Karten [hier](#).

 Sparkassenstiftung
Uelzen

 Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg

UELZEN

St. Marien

September 2019



Zeit für Freiräume Zeit für Musik

06. – 08.09.
13. – 15.09.
2019

Mit „Musik im Kreis“ gibt es im Landkreis Uelzen ein Veranstaltungsformat mit Alleinstellungsmerkmal: An zwei Wochenenden im September finden in 16 Kirchen des Landkreises über 20 Veranstaltungen statt, bei denen Chöre, Instrumentalisten und OrganistInnen ihre Programme vorstellen, die Kirchen besichtigt werden können und die Vielfalt der musikalischen Aktivitäten in dieser Region deutlich wird.

In den meisten Kirchen spielt Musik eine große Rolle! Verteilt über den Kreis gibt es eine sehr aktive Bläserchorarbeit, es gibt Chöre von jung bis alt, Flöten- und Gitarrengruppen und nahezu in jeder Kirche eine besondere und einmalige Orgel. Grund genug, an den Wochenenden 6.-8. September und 13. - 15. September einen Teil dieser Aktivitäten in den Mittelpunkt zu rücken und zu einem regelrechten Veranstaltungsreigen zu laden.

In Ebstorf, Bad Bevensen und Uelzen (St. Marien) werden Aufführungen der Kinderchöre angeboten. In Dalldorf stellt sich der Orgelnachwuchs vor. In weiteren Kirchen werden Posaunenchöre zu hören sein, Erwachsenenchöre und Instrumentalgruppen. Herzliche Einladung zu diesem besonderen Ereignis; der Eintritt ist zu allen Veranstaltungen frei!

Am Samstag, den 14. September führen die Chöre der „Singschule an St. Marien“ Das Kindermusical „Mir reicht's! Sprach Gott - Ein Musical über Noah und die Sintflut auf. Die ca. 30 ausführenden Kinder freuen sich über Ihren Besuch und potentielle weitere Kinder, die beim Zuhören Lust zum Mitsingen bekommen. Mit dabei sind Instrumentalisten (Geige, Cello, Flöte u.a.), die den Chor begleiten.

Das Abschlusskonzert am Sonntag, den 15. September gestaltet der Motettenchor St. Johannis, Lüneburg, unter der Leitung von KMD Joachim Vogelsänger. In dem A-Cappella-Konzert erklingen Werke von Johann Hermann Schein, Knut Nystedt u.a.

Das ganze Programm www.Musik-im-Kreis.de



Grafik Felice Meer

UELZEN

Sommerakademie

September 2019

Winterkonzerte mit Beethoven & Liszt Die neun Symphonien von Beethoven

Zum „Doppel-Jubiläumsjahr 2020 (250. Geburtstag Ludwig van Beethovens & 750. Stadtgeburtstag der Hansestadt Uelzen) gestaltet Hinrich Alpers eine Saison mit Konzerten und Klavierabenden rund um die neun Symphonien Ludwig van Beethovens in den höchst virtuosen Bearbeitungen Franz Liszts.

Franz Liszt ist als Schöpfer virtuoser Klavierwerke in die Musikgeschichte eingegangen - doch nicht nur eigene Kompositionen festigten seinen Ruf als einen der großen Romantiker, sondern auch knifflige Bearbeitungen der Werke Anderer, von denen er manche eher lose paraphrasierte, manche aber auch - wie im Falle Beethovens, vor dem er mächtig Respekt hatte - beinahe wortwörtlich aufs Klavier übertrug.

Die neun Symphonien wurden auf diese Weise richtig packende Klavierstücke, die sich auf ihre eigene Weise beinahe noch schwieriger gestalten als Liszts freie Kompositionen.

Der erste Klavierabend der Saison findet am 7.9.2019 um 17 Uhr (Einführung 16 Uhr) auf der Hinterbühne des Theaters an der Ilmenau statt. Zu hören sind die Symphonien Nr. 3 „Eroica“ und Nr. 4 B-Dur.



*Hinrich Alpers spielt am 7. September Beethovens Sinfonien auf dem Flügel.
Vorher gibt es eine Einführung.*

Ausblick:

- 1. November, Symph. I und VI
- 26. Januar, Symph. VII und VIII
- 21. März, Symph. II und V

Veranstalter: Verein Internationale Sommerakademie Lüneburger Heide
Schriftföhrung: Bürgermeister Jürgen Markwardt

Dauer: 2 Std. inkl. Pause

Karten: 22,- € / 15,- € Schüler / Studenten

Vorverkauf: Reservix [hier](#), AZ, Touristinfo Uelzen 0581 800 6172,