

Kulturbrief UELZEN

46. Ausgabe
August 2019

Termine. Hintergründe. Geschichten. Interviews.

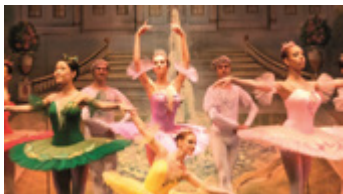
Ein Newsletter zur Kultur in Uelzen

KULTURKREIS



28.11.19 • 10 Uhr

Zwerg Nase



10.1.20 • 19 Uhr

Märchenball
(Russisches Nationalballett)



25.1.20 • 14 Uhr

Conni - Das Schul-Musical



9.2.20 • 15 Uhr

Das Dschungelbuch



19.2.20 • 10 Uhr

Karneval der Tiere

[Karten hier](#)

ST. MARIEN

Sommerkonzerte

V – IX

V

03. August

Orgelkonzert „Von Lehrern und Schülern“, Erik Matz

VI

10 August

„Udkig mod norden – Ausblick gen Norden, Sören Wendt (Harfenist und Sänger)

VII

17. August

„Die Himmlische Königin“
Kosmos Trio (Sopran, Mezzosopran und Orgel)

VIII

24. August

„Barockes trifft Jazz“
Mitwirkende: Niklas Wienecke (Saxophon), Erik Matz (Orgel)

IX

31. August

sommerlich frischer Blechbläsersound mit Unterhaltungswert,
Ensemble Brasssonanz

Orgelpunkt 12

Mittwoch um 12 Uhr mittags
Orgelandacht
• Orgelpunkt 12 •

Es erklingen drei Orgelwerke, dazu wird ein Psalm gelesen und ein Lied gesungen.
„Gedanken zum Tag“ regen zum Nachdenken an.
Der Eintritt ist frei.

SCHLOSS HOLDENSTEDT

30.8. – 1.9.

Holdenstedter Schlosswoche



Dieses Jahr unter anderem mit Werken von Clara Schumann und Jaques Offenbach



[siehe Seite 4](#)

UND SIE?

Sie bieten Kultur in Uelzen an? Sie suchen eine Form Ihre Besucherinnen und Interessenten anzusprechen, Sie zu informieren, Sie zu begeistern für Ihre kommenden Veranstaltungen? Sie möchten Ihre Veranstaltung, Ihre Institution in einem der nächsten Kulturbriefe vorstellen?

[Schicken Sie uns eine Mail!](#)

Schicken Sie diesen Brief gern weiter. Möchten Sie ihn regelmäßig einmal im Monat erhalten – oder gerade nicht-, dann klicken Sie bitte [hier](#).

Herausgeber:
Kulturkreis Uelzen e.V.
Ev.-luth. Kirchenkreis Uelzen v.i.S.d.P.
Birte Ebermann, Erik Matz
kulturbrief@kk-uelzen.de
Für den Inhalt der Seiten sind die jeweiligen Herausgeber verantwortlich.
Layout: Felice Meer
www.chordesign.de
Der Kulturbrief erscheint monatlich als Newsletter.

Für Kinder



Zwerg Nase beim kochen

Zwerg Nase

(Weihnachtsmärchen)

Dies ist die wundersame Geschichte vom Jungen Jakob, der von einer Zauberin gestohlen und in den hässlichen Zwerg Nase verwandelt wird. Von allen wegen seiner langen Nase verspottet, besinnt er sich darauf, dass er bei der Zauberin kochen gelernt hat und verdingt sich beim Herzog als Koch. Mit Hilfe der Gans Mimi, die er vor der Bratpfanne gerettet hat, findet Jakob das Kraut, das den Zauber löst. Ein Märchen vom Angenommensein und Abgelehntwerden, vom Erwachsenwerden, von schmerzhaften Lehrjahren, aber auch von wahrer Freundschaft, Mut und Selbstvertrauen. Für Kinder ab 5 Jahren

Märchenball (Ballett)

Der Märchenball ist ein abwechslungsreiches Ballett, das auch für die Kleinsten bereits verständlich ist, denn jede Szene wird durch eine Erzählung anschaulich gemacht. In einem fernen Märchenland lebte einst eine berühmte Märchenerzählerin Jeannie. Als ihr Geburtstag nahte, lud sie alle ihre Freunde aus nah und fern zu einem großen Ball ein. Fanfaren kün-

deten den Einzug der Gäste aus der ganzen Märchenwelt an: Prinzessin Aurora -Dornröschen, die Schwanenprinzessin, Schneewittchen, Rotkäppchen mit dem Wolf, der Nussknacker, Aschenputtel, Prinzen und Feen. Und alle überbrachten der Märchenerzählerin ihr persönliches Geschenk. Sie erzählten Jeannie ihre eigene Geschichte in einem wundervollen Tanz. Mit Anmut und Eleganz wird das Publikum in eine Märchenwelt von faszinierender Pracht entführt. Für Kinder ab 5 Jahren

Conni – das Schul-Musical

Conni ist in der Schule und erlebt dort zusammen mit ihren Freunden Anna und Paul eine Menge aufregender Dinge. Jeden Tag gibt es Neues zu erleben, so dass es für Conni und ihre Freunde nie langweilig wird, auch wenn es manchmal Probleme zu lösen gilt. Z. B. wenn alles nur nach dem Hausmeister der Grundschule, Herrn Müller, gehen soll. Conni und ihre Freunde schaffen es zusammen mit ihrer Lehrerin Frau Sommer, und natürlich den vielen kleinen und großen Zuschauern im Publikum, Herrn Müller von ihren eigenen Ideen zu überzeugen. Und bei Conni zu Hause gibt es Rückhalt von Mama und Papa Klawitter, und von Teddy und Kater Mau! Für Kinder ab 3 Jahren

Das Dschungelbuch (Musical)

In einer fantastischen Version wird die abenteuerliche Geschichte des kleinen Mogli, der als Menschenkind von Wölfen im indischen Dschungel großgezogen wurde, erzählt. Als der Tiger Shir Khan zurück in den Dschungel kommt, wird Mogli zur Gefahr für das ganze Wolfsrudel und soll deshalb zurück zu Seinesgleichen, ins Dorf der Menschen gebracht

werden. Es beginnt eine spannende Reise durch den Dschungel und Mogli begegnet all den liebenswürdigen, gefährlichen, hinterlistigen, skurrilen Bewohnern des Dschungels: Balu, dem Bären, Baghira, dem Panther, Kaa, der Schlange und natürlich Shir Khan. Für Kinder ab 4 Jahren

Karneval der Tiere (Konzert)

Im Wald versammeln sich alle Tiere, um miteinander Karneval zu feiern. Hunderte von Vierbeinern, Vögeln und Fischen kommen



Conni geht zur Schule

zusammen. Alle freuen sich auf dieses große Ereignis! In den einzelnen Sätzen werden die Tiere vorgestellt, und allerlei Tierrufe werden durch die Instrumente imitiert - Löwengebrüll, Hühnergackern oder Eselsschreie. So bekommt jedes Tier ein ganz persönliches musikalisches Gesicht. Ein Sprecher ergänzt die Musik um einleitende Texte.

Das von Camille Saint-Saëns komponierte Werk wird in der spannenden Bearbeitung für vier Marimbas und einen Sprecher aufgeführt. Die Instrumente sind optisch beeindruckend und wenn die Musiker zu ihren Schlägeln greifen, werden die Zuhörer in neue Klangwelten entführt. Für Kinder ab 5 Jahren

UELZEN



August 2019

„Von Bach bis Jazz“ ist der Titel des Sommerkonzertes mit Saxophon und Orgel. Der aus Uelzen stammende junge Saxophonist Niklas Wienecke gibt sich mit Erik Matz die Ehre und beide werden ihre Spielfreude hörbar machen.

Auch die anderen beiden Konzerte werden sich hören lassen können! Das Solokonzert mit dem Harfenisten Sören Wendt und das ausgezeichnete Blechblasensemble Brasssonanz, das an bedeutenden Spielstätten, wie der Elbphilharmonie in Hamburg sein Publikum begeistert hat.

Das Ensemble Brasssonanz mit dem Uelzener Johannes Strieder an der Tuba

Mit den „SOMMERKONZERTEN“ gibt es in Uelzen ein sympathisches Veranstaltungsformat, bei dem in der angenehm temperierten, frisch renovierten St.-Marien-Kirche Uelzen 60-minütige Konzerte unterschiedlichen Charakters und ein sich einschließender Weinausschank die Besucher erfreut.

Immer wieder im Zentrum ist dabei natürlich die große Orgel von St. Marien. 2001 umfangreich saniert und umgebaut gehört das Instrument zu den bedeutenden Kulturgütern der Region. Sie erklingt solistisch oder aber im Zusammenklang mit anderen Instrumenten. Dieses ist bei dreien der insgesamt fünf Sommerkonzerten im August der Fall. Zunächst spielt Erik Matz sein Programm „Von Lehrern und Schülern“. Dabei schlägt er einen großen Bogen von der Renaissance bis zur Romantik, stellt Johann Sebastian Bach in das Zentrum und geht von ihm zeitlich gesehen eine Lehrergeneration nach der anderen zurück, bevor dann die Generationen nach ihm mit ihrer Musik an der Reihe sind. Schwerpunkte im Programm sind Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Johann Ludwig Krebs und Felix Mendelssohn Bartholdy. Kleinere Werke von Pachelbel, Kindermann, Rinck u. a. schließen die Kette ...

Bei dem Programm „Himmlische Königin“ ist das „Kosmos Trio“ mit zwei Sängerinnen und der Orgel zu hören. Hinter dem Titel verbirgt sich eine zweifache Anspielung. Einerseits auf die himmlischen Töne der Orgel, die als Königin der Instrumente gilt und andererseits auf Maria die Gottesmutter. Mit den leuchtenden Farben der „Himmlischen Königin“ zeichnet das Kosmos Trio romantische und barocke Klanglandschaften ins hohe Kirchengewölbe. Die verwandten Stimmen der beiden Schwestern, Gretel Wittenburg und Christiane Trost, verweben ihre Töne mit Leichtigkeit und verschmelzen in faszinierender Weise zu einer seltenen Strahlkraft. Marianische Hymnen und Lobgesänge werden im Programm des Trios umrahmt von kraftvollen französischen Orgelklängen. Unter den französischen Komponisten im Programm ist die wenig bekannte Komponistin Cecile Chaminade. Geboren 1857 in Paris, verbrachte sie ihr Leben als Pianistin und Schöpferin von Klavier- und Kirchenmusik. Neben geistlichen Werken aus dem 19. Jahrhundert werden barocke und zeitgenössische Werke sowie Orgel-Improvisationen erklingen. Die beiden Sopranistinnen werden von Christian Domke, Kantor und Komponist an der Paulskirche zu Schwerin, an der Orgel begleitet.



Erik Matz an der Orgel von St. Marien

Immer Samstag

16.45 Uhr

Karten sind im Vorverkauf und im Internet bereits im Vorfeld zu beziehen. Gegen Vorlage der Eintrittskarten gibt es ein Gläschen mit Wein gratis!

UELZEN

Schloss Holdenstedt

August 2019

20 Jahre Holdenstedter Schlosswoche



In diesem Jahr wird nur gefeiert! Der erste Abend bringt Werke des genialen, geistreichen und humorvollen Komponisten, Dirigenten und Cellovirtuosens Jacques Offenbach, einem Meister des heiteren und satirischen Musiktheaters.

Die Holdenstedter Schlosswoche präsentiert die einaktige Operette „Die verwandelte Katze“, eine originelle Variante der Pygmalion-Geschichte, die mit dem klassischen Vokalquartett Sopran, Alt, Tenor und Bass auskommt. Nach der Pause folgen charakteristische Ausschnitte aus zwei der bekanntesten und erfolgreichsten großen Operetten aus Offenbachs Glanzzeit.

Clara Schumann war die bedeutendste und erfolgreichste Pianistin des 19. Jahrhunderts. Das Konzert stellt eine Auswahl ihrer Lieder und zwei ihrer kongenialen Bearbeitungen von Robert Schumanns „Studien für den Pedalflügel sieben Liedern“ sieben Liedern ihrer Freundin und Kollegin Pauline Viardot gegenüber. Beide lebten einige

Jahre in Baden-Baden, wo sie als Lehrerinnen wirkten und zusammen auftraten. Pauline Viardot war die wohl vielseitigste Sängerin ihrer Zeit und außerdem ein Mittelpunkt der Kulturszene des 19. Jahrhunderts. Beide Frauen waren

nicht nur stilbildende Interpretinnen, sondern auch profilierte Komponistinnen, deren Werke allerdings erst in den letzten 30 Jahren wiederentdeckt und angemessen gewürdigt wurden.

Der letzte Abend wird ein Hochgenuss für Jazzfreunde! Dem Dresdner Crime Jazz Orchestra bescheinigte Die Zeit „Die Wucht einer Big-Band und die Eleganz eines Kammerensembles“. Ihr Jazz zwischen hundert Prozent klischeefreiem Edelkrimi, den kraftstrotzenden Bläser-Attacken und Morricone-Italowestern-Minimalismus hat schon vor Jahren das Uelzener Publikum begeistert. Auf vielfache Nachfragen hin wurden sie nun wieder eingeladen – als Geburtstagsüberraschung zum 20.!

[Karten hier.](#)



**30. August bis
1. September 2019**
www.holdenstedter-schlosswochen.de

20 Jahre: Schlosswochen
200. Geburtstag: Clara Schumann und Jacques Offenbach

Freitag, 30. August, 19.00 Uhr Opern- und Operettengala:

Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag

„La Chatte métamorphosée en femme“ („Die verwandelte Katze“). Einakter, in deutscher Sprache aufgeführt. Bekanntes aus Offenbach-Opern und -Operetten, wie z.B. „Barkarole“.

Mitwirkende: *Sophia Körber, Sopran; Neele Kramer, Mezzosopran; Tobias Bialluch, Tenor; Peter Kubik, Bariton; Volker Link, Klavier und musikalische Leitung*



Samstag, 31. August, 18.15 Uhr

Kammerkonzert:

Clara Schumann zum 200. Geburtstag

Lieder von Clara Schumann und Pauline Viardot. Mitwirkende: *Miriam Alexandra, Sopran; Jozef de Beenhouwer, Klavier*
Am 30. und 31. August jeweils eine dreiviertel Stunde vor Konzertbeginn Einführung durch Dr. Joachim Draheim

Sonntag, 1. September, 18.15 Uhr

Jazzabend: Den Schlosstagen zum 20. Geb.

Das Dresdner crime jazz orchestra kommt nach Holdenstedt! Jazz zwischen Edelkrimi, Bläser-Attacken und Morricone-Italowestern-Minimalismus: Gangster-Grusel!

Mitwirkende: *Konstantin Jahn, Baritonsaxofon, Synthesizer, Komposition; Tomasz Skulski, Tenorsaxofon, Sopransaxofon; Michal Skulski, Altsaxofon, Tenorsaxofon, Flöte; Jochen Aldinger, Piano und Keyboards; Arne Rudiger, Bass; Enno Lange, Schlagzeug und Perkussion*



Karten und Reservierungen:

Stadt- und Touristinformation Uelzen, Tel.: 0581 800 61 72, www.reservix.de

Veranstalter:
Schlosswochen Gesellschaft e.v.

