

UELZEN

Kulturbrief

33. Ausgabe
Juni 2018

Termine. Hintergründe. Geschichten. Interviews

Ein Newsletter zur Kultur in Uelzen

KULTURKREIS

Für Kinder



Hänsel und Gretel als Musical

29.11.18 • 10 Uhr

Rapunzel

15.12.18 • 15 Uhr

Die Bremer

Stadtmusikanten

4.1.19 • 16 Uhr

Jim Knopf und Lukas der
Lokomotivführer

17.2.19 • 15 Uhr

Die kleine Hexe

25.2.19 • 10 Uhr

Hänsel & Gretel

[siehe Seite 2](#)

ST. MARIEN



Die Litfaßsäule in Bad Bevensen gibt es leider nicht, das angekündigte Chorkonzert aber schon:

Die St.-Marien-Kantorei in der Dreikönigskirche Bad Bevensen

Sa • 9. Juni • 19.30 Uhr

[siehe Seite 3](#)

Achtung: Neues Datenschutzgesetz auch für den Kulturbrief

Die DSGVO ist in aller Munde. Wir sind schon immer sorgfältig mit Ihren Daten umgegangen.

Jetzt wollen wir dem neuen Gesetz in aller Form genüge tun und bitten Sie, mit diesem [Link](#) zu bestätigen, dass wir Ihnen weiterhin diesen Kulturbrief zuschicken dürfen. Hier das Wichtigste, wie wir mit Ihren Daten umgehen:

1. Wir geben Ihre Daten nicht weiter.
2. Wir speichern und verwenden Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse nur zum Versand des Kulturbriefs.
3. Wir löschen Ihre Daten, wenn Sie den Kulturbrief abbestellen.

UND SIE?

Sie bieten Kultur in Uelzen an? Sie suchen eine Form Ihre Besucherinnen und Interessenten anzusprechen, Sie zu informieren, Sie zu begeistern für Ihre kommenden Veranstaltungen? Sie möchten Ihre Veranstaltung, Ihre Institution in einem der nächsten Kulturbriefe vorstellen?

[Schicken Sie uns eine Mail!](#)

Schicken Sie diesen Brief gern weiter.

Möchten Sie ihn regelmäßig einmal im Monat erhalten – oder gerade nicht –, dann klicken Sie bitte [hier](#).

Herausgeber:
Kulturkreis Uelzen e.V.
Ev.-luth. Kirchenkreis Uelzen
v.i.S.d.P.
Birte Ebermann, Erik Matz
kulturbrief@kk-uelzen.de
Für den Inhalt der Seiten
sind die jeweiligen Herausgeber
verantwortlich.
Layout: Felice Meer
www.chordesign.de
Der Kulturbrief erscheint
monatlich als Newsletter.

Sie möchten diesen Newsletter erhalten oder nicht mehr erhalten? Klicken Sie [hier](#).

UELZEN

Kulturkreis

Juni 2018



Weihnachtsmärchen Rapunzel

Das klassische Märchen von Rapunzel liegt dem Stück zugrunde, allerdings ist Rapunzel ganz schön frech. Der Prinz, ein beliebter Popstar, bekommt das auch sehr bald zu spüren, bringt Rapunzel ihn doch schon bei ihrem ersten Treffen dazu, seine coole Welt des materiellen Reichtums grundsätzlich in Frage zu stellen. Letztendlich finden die beiden heraus, dass sie sich eigentlich gar nicht so unähnlich sind und verlieben sich nicht nur ineinander...

Die Musik verleiht jeder Figur einen anderen Charakter – mal lyrisch, klassisch, mal poppig, bis hin zum Rap findet sich stilistisch eine große Bandbreite unterschiedlicher Musikrichtungen. So kommt eine Vielzahl von Instrumenten zum Einsatz, vom Schlagzeug über den E-Bass bis zur akustischen Gitarre. Für Kinder ab 6 Jahren

Die Bremer Stadtmusicanten

Das Schicksal und die Musik führen sie zusammen – die Bremer Stadtmusicanten. Ein erschöpfter Esel, ein imposanter Hahn, ein unterwürfiger Hund und eine verwöhnte Katze. Das Ensemble



„percussion posane leipzig“ interpretiert die Geschichte der vier tierischen Gesellen auf eine neue und amüsante Art – mit Posaunen und Trommel! In zehn musikalischen Episoden werden Elemente der Geschichte und die Charakteristik der Tiere nachgezeichnet. Visuell ergänzt durch ein Riesenschonbuch mit Illustrationen. Die temporeiche Aufführung mit einer Fülle von szenischen Ideen ist famos realisiert. Die Moderation ist kindgerecht und unterhaltsam. Ein tierisches Vergnügen für die ganze Familie! Für Kinder ab 5 Jahren

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Ein lustiges aber auch tiefgründiges Musicalabenteuer, nach dem berühmten Buch von Michael Ende - und auch das bekannte Lummerland-Lied ist natürlich dabei!

Lummerland wird langsam zu klein für alle Bewohner. Deshalb soll der Zugbetrieb eingestellt werden. Doch was ist ein Lokomotivführer ohne Lokomotive? So beschließt Lukas woanders sein Glück zu suchen. Jim Knopf schließt sich ihm an. Gemeinsam erleben sie große Abenteuer, lernen viele neue Freunde kennen und Jim erfährt sogar etwas über seine Herkunft. Für Kinder ab 4 Jahren



Die kleine Hexe

127 Jahre ist sie alt – aber das ist noch gar nichts! Zumindest nicht für eine Hexe. Deshalb lassen die großen Hexen die kleine Hexe auch noch nicht mit Walpurgisnacht feiern, es sei denn, sie kann beweisen, dass sie eine gute Hexe geworden ist. Also setzt die kleine Hexe von nun an gemeinsam mit ihrem bes-

ten Freund, dem Raben Abraxas, alles daran, gut zu werden. Sie hilft einer armen Holzfällerin, freundet sich mit Kindern an, rettet einen Ochsen, und ahnt dabei nicht, dass sie damit völlig auf dem Holzweg ist... Ein großes Abenteuer über eine kleine Hexe, die den Mut hat, als einzige unter bösen Hexen gut zu sein. Für Kinder ab 4 Jahren

mycity®



Hänsel & Gretel

Das Familien-Musical ist eine kindgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper. Mit farbenfrohen Kostümen, einer aufwändigen Bühnenausstattung, ausgefallenem Lichtdesign, Pyrotechnik und Livemusik. Die Story, die erzählt wird, ist ganz einfach und fast genau das Märchen der Brüder Grimm. Berühmte Volkslieder, wie: „Suse, liebe Suse...“ und „Brüderchen komm tanz mit mir...“ wurden hineinkomponiert und sind vielen großen und kleinen Zuschauern sehr bekannt. Und als die böse Hexe die Kinder zum Hexenhaus lockt, geht's turbulent zu. Für Kinder ab 5 Jahren (vr)

Sparkasse
Uelzen Lüchow-Dannenberg

[Karten hier](#)

St. Marien UELZEN

Juni 2018

A CAPPELLA!

**Die St.-Marien-Kantorei
in der Dreikönigskirche
Bad Bevensen
Sa • 9. Juni • 19.30 Uhr**

Foto: Annett Weizer



Bei Ihrem Konzert bietet die Kantorei unter der Leitung von Kreiskantor Erik Matz Klassiker der Chorliteratur. Zu Beginn erklingt das dreiteilige *Kyrie* aus der *Missa de Beata virgine à 4* von Giovanni Pierluigi da Palestrina. Palestrina prägte

im 16. Jahrhundert die polyphone Kompositionstechnik und beeinflusste damit die Kompositionsschulen aller späteren Epochen. So auch die Werke von Johann Sebastian Bach, von denen bei diesem Konzert die doppelchörige Motette *Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf* zu hören sein wird. Diese Motette gehört zu den virtuosesten Chorwerken Bachs, und bietet trotz seiner Dreiteiligkeit (Doppelchörigkeit zu Beginn, Doppelfuge, Choral) einen einzigen großen Spannungsbogen vom ersten bis zum letzten Takt. Romantische Chorklänge bieten die achttimmige Vertonung des 43. Psalmes *Richte mich Gott* von Felix Mendelssohn Bartholdy und die Motette *Warum ist das Licht gegeben* von Johannes Brahms. Beide Motetten stehen für dynamische Vielfalt und expressiven Chorklang vom Pianissimo bis zum Fortissimo. Bei der Psalmvertonung *Singet dem Herrn ein neues Lied* wird die Kantorei die Doppelchörigkeit des Werkes von zwei Emporen der Kirche darstellen. Das Konzert wird wegen der Bauarbeiten in der St.-Marien-Kirche Uelzen in der Dreikönigskirche Bad Bevensen stattfinden. Der Eintritt ist frei; am Ausgang wird eine Kollekte erbeten, die zur Finanzierung einer FSJ-Stelle dient, die für ein Jahr an das Kreiskantorat angegliedert wird, um in dem Bereich der Kinder- und Jugendchorarbeit besondere Impulse zu setzen.

ORGEL 12

Orgelpunkt 12

Immer mittwochs im Juni wird die große Orgel der St.-Marien-Kirche bei der Reihe „Orgelpunkt 12“ zu hören sein. Eine gute Gelegenheit, den Klängen dieser besonderen Orgel für 20 Minuten zu lauschen und sich zur Wochenmitte einen Moment der Besinnung zu gönnen. Danach wird die St.-Marien-Kirche wegen der Bauarbeiten geschlossen und die große Orgel vermutlich erst zu Weihnachten wieder eingesetzt werden können.

