

UELZEN

Kulturbrief

32. Ausgabe
Mai 2018

Termine. Hintergründe. Geschichten. Interviews

Ein Newsletter zur Kultur in Uelzen

KULTURKREIS

25.05. • 19:30 Uhr
Konzert mit dem Ensemble
Tetrachord



Vorschau auf die Saison 2018/2019

Viele Veranstaltungen der
kommenden Saison sind
bereits im Vorverkauf



Nicht nur Dietmar Wischmeyer
ist neugierig, was in der Saison
2018/19 auf den Teller bzw. die
Bühne kommt

[siehe Seite 2](#)

ST. MARIEN

Gründung der Singschule an St. Marien

[siehe Seite 3](#)



ORGEL 12

Jeweils am Mittwoch
im Mai und Juni werden
um 12 Uhr die Orgelan-
dachten OrgelPunkt 12
stattfinden. Wegen der
Sanierungsarbeiten in der
Kirche konnte die Reihe
erst mit vier Wochen
Verspätung beginnen.

Singen, Spass haben,
Noten lernen, Gemeinschaft
und eine klare Struktur:
Das und noch vieles Andere
verspricht die neuen Sing-
schule an St. Marien, die
sich gerade in der Gründung
befindet.
Bitte informieren Sie über
das neue Angebot Eltern,
Kinder, Enkel. In den näch-
sten Ausgaben berichten wir
mehr, leiten Sie den Kultur-
brief gern weiter.

UND SIE?

Sie bieten Kultur in Uelzen
an? Sie suchen eine Form
Ihre Besucherinnen und Inte-
ressenten anzusprechen, Sie
zu informieren, Sie zu
begeistern für Ihre kommen-
den Veranstaltungen? Sie
möchten Ihre Veranstaltung,
Ihre Institution in einem
der nächsten Kulturbriefe
vorstellen?

[Schicken Sie uns eine
Mail!](#)

Schicken Sie diesen
Brief gern weiter.
Möchten Sie ihn regelmäßig
einmal im Monat erhalten
– oder gerade nicht–, dann
klicken Sie bitte
[hier](#).

Herausgeber:
Kulturkreis Uelzen e.V.
Ev.-luth. Kirchenkreis Uelzen
v.i.S.d.P.
Birte Ebermann, Erik Matz
kulturbrief@kk-uelzen.de
Für den Inhalt der Seiten
sind die jeweiligen Heraus-
geber verantwortlich.
Layout: Felice Meer
www.chordesign.de
Der Kulturbrief erscheint
monatlich als Newsletter.

UELZEN

Kulturkreis

Mai 2018

25.5. • 19.30 Uhr • Ratssaal

Flötenklang – von Klassik über
Impressionismus zur Moderne

Konzert mit dem Ensemble Tetrachord
– Preisträger des Internationalen Flöten-
wettbewerbs Friedrich Kuhlau
Freuen Sie sich auf ein abwechslungs-

reiches Programm quer durch die Län-
der Europas mit Kompositionen von
Friedrich dem Großen über Mozart und
Kuhlau bis zu neuesten Werken des
Franzosen Anthony Girard und des Film-
komponisten Anže Rozman!

Veranstalter: Kulturmanagement der
Hansestadt Uelzen

Karten für das Konzert erhalten Sie im
Vorverkauf, an der Abendkasse und [hier](#).



3.11.2018

CAVEWOMAN

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!
Theater-Comedy mit Heike Feist

Sex, Lügen und Lippenstifte – CAVEWOMAN Heike nutzt die letzten Stunden vor der
Trauung, um den peinlicherweise zu früh erschienenen Hochzeitsgästen noch einmal
einen Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung zu geben.



28.12.2018

**Baumann & Clausen
Die Schöff**

Baumann und Clausen werden 25!!! Dieses unglaubliche Käffchen-Jubiläum wird gefeiert – mit der bisher größten Schöff von Baumann & Clausen (Anm. der Redaktion: Show).

Alle Karten erhalten Sie [hier](#).

22.11.2018

**Dietmar Wischmeyer
Vorspeise zum
Jüngsten Gericht**



„Wischmeyers Zeitbetrachtung kennt keine Denksperren. Die explosive Wortgewalt des herausfordernden Duldners trifft alle und alles.“ (Frankfurter Neue Presse)

St. Marien UELZEN

Mai 2018

Singende Kinder • Gründung der Singschule an St. Marien



Singende Kinder gehören in der musikalischen Arbeit in St. Marien zur Chortradition. Neben den großen und in der Öffentlichkeit gut wahrgenommenen Konzerten der St.-Marien-Kantorei trat die Arbeit mit dem Kinderchor jedoch deutlich in den Schatten. Dabei leitet Kantor Erik Matz seit seinem Dienstantritt vor 23 Jahren einen Kinderchor, mit dem er Singspiele einübte und aufführte, und das nicht nur für Heiligabend! In den letzten zwei Jahren wurde der Kinderchor auch bei Konzerten der Kantorei eingebunden und nahm Teil bei der Auf-

führung des *Weihnachtsatoriums* von Bach, der *Carmina Burana* (Orff) und der *Mass for the Children* von Rutter. Aufgrund der positiven Entwicklung wird die Arbeit mit dem Kinderchor nun erweitert. Unter dem Titel „Singschule an St. Marien“ werden nach den Sommerferien dem Alter und der stimmlichen Entwicklung der Kinder entsprechend vier Chorgruppen angeboten. Hierbei wird ein Team von Chorleiterinnen und Mitarbeitern Kantor Erik Matz zur Seite stehen und sich die Leitung der Chorgruppen teilen. Die Entwicklung der

Singstimme, das Hören aufeinander, Gemeinschaft erleben, Verlässlichkeit einüben und entsprechend der Chorarbeit an der ev.-luth.-St.-Marien-Kirche mit biblischen Geschichten in Kontakt zu kommen sowie Gottesdienste und Konzerte vorzubereiten und zu gestalten sind wichtige Elemente dieser Arbeit. Im Moment werden die Feinheiten des Konzeptes abgestimmt und alle Infos, Termine, Probenzeiten usw. in Kürze auf einer eigenen Homepage veröffentlicht. Näheres hierzu in der nächsten Ausgabe des Kulturbriefes.